Entre el Aire y la Tierra

by Higushi

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Fantasy, Romance

Language: Spanish

Characters: Astrid, Hiccup Pairings: Astrid/Hiccup

Status: In-Progress

Published: 2014-07-19 06:29:27 Updated: 2015-04-29 18:42:16 Packaged: 2016-04-26 20:01:33

Rating: K Chapters: 11 Words: 33,444

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Humanos o dragones, lejos o cerca, casualidad o destino. No importa en qué situación se conozcan, ellos estÃ;n destinados a estar juntos... Conjunto de relatos sobre diversos temas. AU, SemiAU. Canon. Crossover Frozen, ROG, Tangled, Croods. Votaciones para elegir relatos.

1. Entre Drag \tilde{A}^3 n y Vikingo

Los personajes no me pertenecen, sino a Cressida Cowell y DreamWorks. La escena esta basado en las primeras paginas del libro Firelight, de Sophie Jordan, con cambios importantes para adaptarlo a esta pareja y mundo fantÃ; stico.

Disfruten. Reviews con cuenta registrada responderé con gusto.

1. Entre Dragón y Vikingo.

Contemplando el mar, sé que el riesgo vale la pena. El agua estÃ; calmada y suave. No hay una onda de viento que perturbe la superficie. La niebla asciende, a la deriva de la arena y por detrÃ; s de las rocas, flotando contra un cielo pðrpura-magullado.

Un aliento ardiente se estremece $m\tilde{A}_{\dagger}$ s all \tilde{A}_{\dagger} de mis labios. Pronto el sol saldr \tilde{A}_{\dagger} .

â€"¿No me oÃ-ste llamÃ;ndote? â€"dice mi amiga Heather, llegando sin aliento. Se quita el cabello negro del rostro y me escudriña con la mirada, levemente irritadaâ€". Sabes que no puedo correr tan rÃ;pido como tð.

â€"No querÃ-a perderme esto.

Finalmente, los rayos solares son una delgada lÃ-nea dorada y roja que bordea el mar. Heather suspira a mi lado y sé que estÃ; haciendo

lo mismo que yo: se imagina $c\tilde{A}^3$ mo la temprana luz matutina ser \tilde{A}_1 saboreada por su piel.

â€"Astridâ€| No debemos de hacer esto â€"dice, pero a su voz le falta convicci \tilde{A}^3 n.

Pongo mis manos en mis bolsillos y giro sobre las puntas de mis pies.

â€"Tð quieres estar aquÃ- tanto como yo. Mira ese sol.

Antes de que Heather pueda mascullar otra queja, me quito mis ropas y las escondo detrÃ;s de una roca. Estoy parada en la orilla del agua, temblando, pero no es por el frÃ-o de madrugada. La excitación de estar en mi verdadera forma me atraviesa.

Las ropas de Heather caen al suelo también.

â€"A Drago no va a gustarle esto.

Le frunzo el ce \tilde{A} to. Como si me importara lo que \tilde{A} ©l pueda pensar. Es el l \tilde{A} -der de nuestra manada, si, pero no es mi padre; y no puede controlar cada movimiento que hago s \tilde{A} 3 lo porque le place hacerlo.

â€"No arruines esto. No quiero pensar en él ahora mismo. Vamos â€"relajo mis pensamientos y absorbo todos los zumbidos a mÃ-alrededor.

Las ramas con sus hojas verde gris. Las aves movi \tilde{A} Ondose en contra del amanecer. La niebla h \tilde{A} omeda y pegajosa abraza mis pantorrillas. Y el tir \tilde{A} on familiar comienza en mi pecho. Mi exterior-humano desaparece, se desvanece, y es sustituido con mi gruesa piel de drag \tilde{A} on. Mi cara se tensa, mis mejillas se agudizan, sutilmente cambiando de posici \tilde{A} on, estir \tilde{A} on mi respiraci \tilde{A} on cambia mientras mi nariz cambia de posici \tilde{A} on, surc \tilde{A} ondose y empuj \tilde{A} ondose lejos del puente. Mis extremidades se aflojan y alargan. El estiramiento de mis huesos se siente bien.

Levanto mi cara al cielo. Las nubes se convierten en mÃ;s que manchas grises. Las veo como si ya estuviera deslizÃ;ndome a través de ellas. Siento a la frÃ-a condensación besando mi cuerpo.

No tardo demasiado. Con mis pensamientos sin restricciones y despejados, sin nadie alrededor excepto Heather, es mucho m \tilde{A} ; s f \tilde{A} ; cil. Ning \tilde{A} °n Drago con aspecto amenazante. Ninguna Mam \tilde{A} ; con miedo en sus ojos de lo que pueda pasarnos en cualquier momento de caza.

Mis alas crecen, doradas y ligeramente $m\tilde{A}_i$ s largas que el tama $\tilde{A}\pm o$ de mi espalda. La delgada membrana entre ellos los empuja libres. Se despliegan con un suave susurro en el aire.

Libertad.

Una vibraci \tilde{A}^3 n familiar crece a trav \tilde{A} ©s de mi pecho. Casi como un ronroneo. Gir \tilde{A}_1 ndome, miro a Heather, y veo que ella est \tilde{A}_1 lista, hermosa junto a m \tilde{A} -. Bajo la creciente luz, noto los matices de blanco en el azul oscuro de su piel de drag \tilde{A}^3 n, y los imponentes dientes afilados que salen del hocico.

Mirando hacia abajo, admiro el brillo azul claro de mis pies; una tonalidad de color igual a como se ven mis ojos humanos. Mi piel es escamosa, tan resistente como una armadura de acero puro. Ha pasado mucho tiempo desde que me vi a mi misma de esta manera. Demasiado tiempo desde que he sentido la luz solar sobre mi piel.

Heather ronronea suavemente a mi lado. Cerramos los ojos, ahora son ojos con los irises amarillos ampliados y oscuras ranuras verticales hasta las pupilas, y sé que pasa por alto sus propias quejas. Luce tan feliz, asÃ- como lo estoy yo. Aun si estamos rompiendo cada regla del clan al venir aquÃ- a hurtadillas a esta hora. Estamos aquÃ-: Somos libres.

Parada sobre las puntas de mis pies, brinco hacia el aire. Abro mis alas con un chasquido, mis membranas desperezÃ;ndose mientras me elevo.

Con un giro, me remonto. Heather estÃ; allÃ-, riéndose a mi lado, con un sonido bajo y gutural. El viento se precipita por encima de nosotras. Una vez que estamos lo suficientemente alto, caemos, descendemos a través del aire en una borrosa picada, viajando hacia el lago. Mi labio se riza.

"Â;Exhibicionista!"

Le llamo, el estruendo de mi voz dragón vibra profundamente en mi garganta mientras ella hace un potente sonido gutural desde su hocico, semejante a un grito, retumbando sobre el agua y moviéndola salvaje entre ondas. Como un Trueno Tambor, es uno de los muchos talentos ðtiles que nuestros antepasados dragones asumieron para poder sobrevivir. No todos nosotros podemos hacer eso, por supuesto. Yo no puedo. Yo hago otras cosas.

"Â;Ahora tu!"

Sacudo mi cabeza. Mi talento no es estupendo: Soy de las pocas Nadder Mort \tilde{A} -fero del clan, y eso me ha hecho mucho m \tilde{A} ; s popular de lo que en realidad quiero ser.

Repentinamente oigo algo $m\tilde{A}_i$ s all \tilde{A}_i del silbido del viento y del zumbido de la niebla de las monta $\tilde{A}\pm$ as que est \tilde{A}_i n cubiertas de nieve en cada lado. Un sonido apenas perceptible, distante.

Mis $o\tilde{A}$ -dos se alzan. Me detengo, revoloteando en el aire denso.

Heather ladea su cabeza; sus ojos de dragón pestañean, mirÃ;ndome fijamente.

"¿Qué es?"

El ruido aumenta, aproxim \tilde{A} ; ndose r \tilde{A} ; pidamente, una constante pulsaci \tilde{A} ³n. Mi propio coraz \tilde{A} ³n se acelera ante el pensamiento: \hat{A} ¿Nos escucharon?, \hat{A} ¿Nos descubrieron? \hat{A} ¿Ellos saben que hay dragones aqu \tilde{A} -, y vienen a buscarnos? Estamos muy lejos de su pueblo, no tendr \tilde{A} -an por qu \tilde{A} © estar merodeando por aqu \tilde{A} - a esta hora de la ma \tilde{A} tana.

Descendimos, mirando detr \tilde{A} ;s de nosotras, viendo s \tilde{A} 3lo los bordes de las escarpadas monta \tilde{A} ±as. Pero el sonido aumenta. Se acerca m \tilde{A} ;s. Se mantienen acerc \tilde{A} ;ndose. Nos persique.

" \hat{A} ;Astrid!" Heather apunta con un la punta de sus alas a trav \tilde{A} Os del aire.

Me giro y miro. Mi coraz \tilde{A}^3 n enloquece. Una bola de roca se acerca, tan peque \tilde{A}^{\pm} a a la distancia, pero aumentando de tama \tilde{A}^{\pm} o enormemente mientras se acerca, atravesando la niebla. Nos est \tilde{A}_1 n disparando.

"Â; Vamos! Â; Hay que regresar al bosque!"

Ara \tilde{A} tando el viento, mis alas se pliegan contra mi cuerpo, mis piernas como flechas, perfectamente en \tilde{A} ingulo para la velocidad. Las hojas de las espadas baten el aire y la maleza en un frenes \tilde{A} - de golpes, mientras las redes y bolas de roca siguen llegando desde el cielo.

Vikingos.

Lagrimas de viento en mis ojos mientras vuelo lo mÃ;s rÃ;pido que he volado alguna vez antes, esquivando frenéticamente las trampas que nos lanzan.

Heather se queda atr \tilde{A} ;s. Su tipo no est \tilde{A} ; hecho para la velocidad. Ambas sabemos eso. Su voz se retuerce en un sollozo doloroso y yo escucho como el sonido se quiebra, justo cuando una lanza le ha dado en su cola, haci \tilde{A} Ondole trastabillar hacia el suelo, consiguiendo justo caer en un enorme \tilde{A} ;rbol de pino.

El miedo amargo cubre mi boca mientras el cuerpo de Heather se retuerce miserablemente desde su lugar de aterrizaje, en una rama gruesa y alta. Esta herida, y los gritos bÃ;rbaros se escuchan cada vez mÃ;s, matando cualquier esperanza. Viene la aldea completa, y definitivamente estÃ;n cazÃ;ndonos.

Pero no vamos a morir hoy, con el cuerpo roto y vendido en partes y piezas. No si puedo evitarlo.

"DeberÃ-amos dejar de manifestarnos" dice Heather, jadeando.

Imposible, estamos demasiado asustadas. Los dragones nunca mantener su forma humana en estado de miedo. Es un mecanismo de supervivencia. Me asomo a través del enrejado de sacudidas ramas que nos escuda, el perfume del bosque maduro en mi nariz.

Niego con la cabeza.

"Es demasiado peligroso. Tenemos que esperar. Si ven a dos chicas aquÃ-, después de que acaban de ver a dos dragones hembra, podrÃ-an sospechar… y por otro lado, quién sabe lo que esos estðpidos podrÃ-an hacernos, creyendo que estamos indefensas"

El secreto de nuestra habilidad de tomar forma humana es nuestra mÃ; xima defensa; es una habilidad especial que no todos los dragones poseen, que se manifiesta desde el nacimiento, y que nos da ventaja

en ciertos casos.

Los pequeÃtos pelos en mi nuca cosquillean. Algo diferente estÃ; allÃ- afuera. Abajo. En el suelo. AcercÃ;ndose cada vez mÃ;s. Miro hacia el cielo, mis largos dedos flexionados se abren y cierra, mis alas vibran tratando de controlarse. Mi instinto me insta a volar, pero sé que estÃ;n esperando.

â€"Revisen los \tilde{A} ;rboles â€"su voz es una orden intensa y grave, aterradora y molesta.

"Separémonos"

"No…"

"Yo abandonaré nuestro escondite primero. Entonces, una vez que hayan ido tras de mÃ-, huye hacia el agua. Sumérgete y quédate allÃ-. Por mucho tiempo si es necesario"

Sus ojos oscuros brillan h $\tilde{\rm A}^{\rm o}$ medamente, las l $\tilde{\rm A}$ -neas verticales de sus pupilas laten.

"¿Entendido?" le exijo.

Ella asiente bruscamente, los bordes de su nariz contray $\tilde{\mathbb{A}}$ ndose con un aliento profundo.

"¿Q-qué vas a hacer?"

Fuerzo una sonrisa, la curva de mis labios dolorosamente en mi cara.

"Clavar algunos vikingos en los troncos... y quemar, por supuesto"

Sin pensarlo dos veces, aleteo a trav $\tilde{A} \otimes s$ de los arboles. Gritos llenan mis o \tilde{A} -dos mientras uso mi cola para cortar el viento, y las p \tilde{A} °as salen disparadas hacia ellos antes que puedan reaccionar que les he atacado.

Algunos corren con suerte. Otros son atravesados como carne por un cuchillo. Pero no les daré tregua. Con un rugido, expulso tanto fuego como puedo antes de salir volando de nuevo, sin detenerme a mirar en los estragos que he causado. El olor a carne quemada y troncos me da un indicio de que hice un buen trabajo, sin embargo.

Siempre lo hago. Despu \tilde{A} Os del casi extinto Furia Nocturna, mi fuego es el m \tilde{A} ; s potente entre los dragones.

Entonces, el fuego estalla en mi ala. Me estremezco, volando alocada y salvajemente. Me han dado.

El mundo gira a $m\tilde{A}$ - alrededor en una explosi \tilde{A} ³n vertiginosa de exuberante vegetaci \tilde{A} ³n verde y marr \tilde{A} ³n. Caigo al suelo en una bola, herida. Intento extender el ala, pero esta tan engarrotada que el solo intento me hace jadear.

Los oigo venir.

Poniéndome de pie, doblo mis alas cerca de mi cuerpo y corro, lanzÃ;ndome violentamente a través de los arboles. Mi corazón late en mis oÃ-dos, pero logro escuchar el agua corriendo. Mis pies pisan suavemente, y me detengo justo en una pendiente empinada.

Miro hacia abajo. El agua burbujea, paseando de una pequeña caÃ-da a un gran estanque rodeado por todos lados con muros de roca dentada.

â€"¡Ya casi lo atrapamos!

Aspirando aire profundamente en mis pulmones, caigo a través del viento hasta que golpeo el agua. Es tan frÃ-a que contengo un grito de agonÃ-a, mientras chapoteo como perro.

Hay una peque \tilde{A} ta cornisa dentro de la pared rocosa y el agua de la cascada, lo suficientemente profunda para meterme, lejos de la vista. No lo pienso dos veces antes de arrojarme al interior, y no pasa mucho tiempo antes de que las duras voces congestionen el aire por encima de m \tilde{A} -.

â€"Â;SaltÃ3!

â€"Â;Se zambulló en el agua!

â€"Tal vez voló.

â€"Â;De ninguna manera! Soy el mejor; Le di en el ala.

Me estremec \tilde{A} - ante la satisfacci \tilde{A} ³n presumida de esa voz.

â€"Alguien tiene que ir tras esa cosa.

â€"¿AhÃ- abajo? â€"dice una voz femenina y nasal, con un quejidoâ€". EstÃ; congelado... Â;Que vaya Tuffnut!

â€"¿Yo? Hmm pues ya qué...

â€"No. Iré yo.

Me sobresalté. Era una voz profunda y tranquila, terciopelo suave contra el chillido grueso de los demÃ;s vikingos hombres.

â€"¿EstÃ;s seguro de que puedes manejarlo, Hiccup?

Me abrazo, deseando ser una metam \tilde{A}^3 rfala para poder desaparecerme entre las rocas. El arco de un cuerpo entra en el estanque en un parpadeo borroso. Me quedo con la mirada fija hacia enfrente mientras espero a que asome la cabeza a la superficie. En cualquier momento mirara a su alrededor, encontrando la caverna, encontr \tilde{A} ; ndome.

Una cabeza rompe la superficie mientras emerge. Es joven, la misma edad que yo. Mi coraz \tilde{A}^3 n se contrae mientras \tilde{A} ©l nada, acerc \tilde{A} ; ndose. $S\tilde{A}$ © el momento preciso en el que nota que hay algo detr \tilde{A} ; s del agua y no duda en adentrarse m \tilde{A} ; s.

Se mueve, y, con una mano en la cornisa, se empuja al interior. En el momento en que nos miramos el uno al otro, se congela en asombro ante m \tilde{A} -. No luce rudo, no luce malvado. Luce \hat{a} \in | curioso.

Da unos pasos m \tilde{A} ;s cerca. M \tilde{A} °sculos estrechos ondulan en sus brazos a trav \tilde{A} ©s de una capa de tela oscura. Nuestras miradas se arrastran por el otro, inspeccion \tilde{A} ;ndose por primera vez.

He visto humanos antes, cuando espor \tilde{A}_i dicamente voy al pueblo con mam \tilde{A}_i a ver la vida com \tilde{A}^o n y corriente de los vikingos, o descubrir nuevos planes de guerra en mente, pero no puedo evitar mirarlo como si jam \tilde{A}_i s hubiera visto a un chico antes. Su pelo mojado esta revuelto y casi parece negro, pero podr \tilde{A} -a ser un marr \tilde{A}^3 n o casta \tilde{A} to oscuro; sus ojos, hundidos bajo cejas gruesas, taladran en m \tilde{A} - con una cruda intensidad, explor \tilde{A}_i ndome, examin \tilde{A}_i ndome. Son verdes, el verde que tanto me gusta ver, el verde como el bosque que tanto amo.

 \tilde{A} %l levanta una mano, y yo no me inmuto mientras acerca su palma sobre mi cabeza. La deja sostenida a unos cent \tilde{A} -metros de m \tilde{A} -, esperando una muda aprobaci \tilde{A} 3n, un movimiento que indique que le he dado permiso de tocarme. No pierde contacto con mis ojos en ning \tilde{A} 0n momento. Paciente, deseando el contacto como repentinamente yo lo deseo. Y no puedo evitarlo.

Cerrando el espacio entre mi cabeza y su mano, se lo concedo.

El emite un jadeo de sorpresa, y sonrÃ-e tan maravillado como si le hubiera otorgado el regalo mÃ;s maravilloso de todos. Su palma se conserva caliente sobre mi piel, aunque este húmeda por el agua, y explora cada parte de mi cabeza en una caricia suave que me hace emitir un gorgojo involuntario de gusto.

El humano, Hiccup, como recuerdo que le llamaron, se $r\tilde{A}$ -e como respuesta a $m\tilde{A}$ -. Es un sonido fresco y agradable, un sonido sincero que me hace desear haberlo escuchado antes.

â€"A juzgar por tus colores, eres un dragón hembra ¿Cierto? â€"se dirige a mÃ-, hablando bajo, como si temiera que alguien más pudiera escucharlo y todo se perdiera. Asiento en su dirección, y su palma se aventura más allá, hasta tocar mis alasâ€". Qué hermosa eres.

Sus palabras hacen un camino c \tilde{A} ; lido a trav \tilde{A} ©s de m \tilde{A} - \hat{A} ; Habr \tilde{A} ; visto a la chica dentro del drag \tilde{A} ³n?

â€"¡Hijo! â€"grita una voz desde arriba.

Los dos saltamos, y luego su rostro cambia. La suave expresi \tilde{A}^3 n se desvanece y luce enojado, frustrado. Se ha alejado de mi tan r \tilde{A} ; pido que me siento repentinamente mareada.

â€"Â;Estoy bien!

â€"Â;Â;Lo has encontrado!?

Me mira fijamente, y sostengo su mirada a cambio. Parece que quiere decir algo, porque boquea subsecuentemente, pero toda intenci \tilde{A}^3 n se desvanece en el momento en el que endurece la mirada y se da vuelta, y ya todo lo que puedo ver de \tilde{A} ©l es su espalda mientras se aleja.

â€"Â;AquÃ- no hay nada, vayÃ;monos de aquÃ-!

Sorbo una respiraci \tilde{A}^3 n justo en el momento en el que desaparece de mi vista, y me quedo completamente sola.

_Hiccup, el vikingo, me ha salvado la vida. _

Y me duele pensar, que no volverÃO a verlo otra vez.

. - .

En vista de mi nueva y creciente obsesión por esta pareja, ha surgido esto. Cada capitulo serÃ; una historia diferente, con diferentes escenarios y acciones, de ahÃ- viene el titulo: no importa en qué situación estén, ellos estarÃ;n juntos.

Acepto ideas y sugerencias de qu \tilde{A} O les gustar \tilde{A} -a leer por aqu \tilde{A} -.

¿Pudieron identificar quiénes estaban persiguiendo a Astrid junto con Hiccup? ;) tiene final abierto, asÃ- que ustedes son libres de imaginarse qué habrÃ; sido de ellos en el futuro.

 \hat{A} ¿Les gustar \tilde{A} -a un segundo capitulo de este? ** \hat{A} ¡Los Reviews lo decidir \tilde{A} ;n!**

Â; Nos leemos!

2. Entre Abusones y Salvadoras

Los personajes no me pertenecen, sino a Cressida Cowell y DreamWorks.

Disfruten. Reviews con cuenta registrada responderé con gusto.

Entre Abusones y Salvadoras.

Hiccup se despidió de Fishlegs con la mano y apenas estuvo fuera de la casa de su amigo, miró hacia el cielo: el sol ya se estaba ocultando, emitiendo una sombra entre las paredes de las demás casas, anunciando la hora. Ese dÃ-a se habÃ-an reunido después de las clases para realizar el trabajo de fin de semestre, y habÃ-an conseguido avanzar un buen tramo antes que ambos notaran que ya era algo tarde.

Fishlegs le habã-a ofrecido quedarse a dormir, pero se negã³ tã-midamente. No habã-a traã-do ropa consigo y tendrã-an clases al dã-a siguiente, por lo que argumentã³ que su padre probablemente no le dejarã-a. Pero la verdad es que su padre ni siquiera estaba en casa, sino en un viaje al sur del paã-s en una reuniã³n con los demã;s jefes de estado.

Lo cierto es que no le parecÃ-a adecuado quedarse. No porque no lo deseara, claro, no era raro que los fines de semana acamparan en las casas del otro para jugar videojuegos hasta altas horas de la madrugada y probar con nuevas tecnologÃ-as para inventar cosas… si no porque no querÃ-a que los demÃ;s chicos de su escuela los vieran a ambos bajarse del auto de la madre de Fishlegs y tuvieran otra forma de burlarse de ellos.

_" \hat{A}_i Aww! Pero qu \tilde{A}_c tenemos aqu \tilde{A}_i -: \hat{A}_i Los \tilde{A}_i +o \tilde{A}_i +os duermen juntos!",_ casi pod \tilde{A}_i -a escucharlos. \tilde{A}_i %l prefer \tilde{A}_i -a evitarse problemas en la mayor medida posible.

Suspir \tilde{A}^3 y, con un renovado animo, se encamin \tilde{A}^3 hacia su casa. Ambos viv \tilde{A} -an en una zona tranquila y bonita con casas grandes y elegantes, autos de \tilde{A}° ltimo modelo estacionados en los patios y zonas para recreaci \tilde{A}^3 n amplias y bien cuidadas a cada tantos metros. Muchos compa \tilde{A} ±eros de su colegio viven all \tilde{A} -, tambi \tilde{A} ©n. Caminar hasta su casa no le supondr \tilde{A} -a ning \tilde{A}° n peligro y contrario a lo que Fishlegs o su padre pensaran, la pr \tilde{A}^3 tesis de su pierna no representaba ninguna molestia al caminar el tramo de cinco cuadras.

Justo cuando dobl \tilde{A}^3 en la esquina hacia la calle de su casa, escuch \tilde{A}^3 el ruido de la m \tilde{A}° sica electr \tilde{A}^3 nica. Un escalofri \tilde{A}^3 le recorri \tilde{A}^3 la columna vertebral. No necesitaba estar frente a la casa para saber de d \tilde{A}^3 nde proven \tilde{A} -a: a su primo siempre le ha gustado organizar fiestas, donde usualmente invita a todos los integrantes del equipo de futbol americano del que era capit \tilde{A}_i n, mas otra horda de deportistas descerebrados que tambi \tilde{A} ©n gustan de molestarlo cuando los profesores no ven.

Ã%l es una persona que puede considerarse pacifica y tranquila. En el colegio, se sienta hasta adelante en una esquina sin notar a los demÃ;s y espera que no lo noten a él, pero parece que su increÃ-ble capacidad para meterse en problemas y tropezar, es un foco rojo de atención para las burlas. Ni siquiera el puesto de alcalde de su padre le daba un poco de popularidad. MÃ;s bien parecÃ-a un repelente.

Apur \tilde{A}^3 el paso intentando pasar desapercibido justo cuando pas \tilde{A}^3 frente a la casa de dos pisos fuertemente iluminada, con m \tilde{A}° sica estridente tocando electr \tilde{A}^3 nica y adolescentes yendo y viniendo desde dentro a afuera, con vasos y botellas en mano.

â€"Miren quién tenemos aquÃ- â€"para su mala suerte, Snotlout estaba en el pórtico, que tenÃ-a un amplio césped. Estaba rodeado de varias chicas que lo miraban como si fuera el ðltimo trozo de carne del planeta. Se abrió paso entre el grupo, pateando vasos tirados por el pasto y cruzando sus brazos con bravuconerÃ-a cuando estuvo justo frente a la cara de Hiccup, que él mismo juraba que se veÃ-a más asustada de lo que querÃ-a mostrarâ€". ¿Has venido a unÃ-rtenos, Hiccup? Te ofrecerÃ-a algunas chicas para que bailes un rato, pero no creo que te gustenâ€| si tð entiendes â€"se rió de su propia broma, y el sonido fue secundado por las chicas detrásâ€". Tenemos cerveza y cigarros.

Ignorando el hecho de que deber \tilde{A} -a ser ilegal que est \tilde{A} ©n embriag \tilde{A} ;ndose siendo que nadie debe pasar los dieciocho a \tilde{A} ±os, Hiccup abri \tilde{A} 3 y cerr \tilde{A} 3 las manos de manera nerviosa, buscando a su alrededor cualquier v \tilde{A} -a de escape r \tilde{A} ;pida y limpia. Pero de nuevo sus ruegos no fueron escuchados porque algunos otros chicos, escuchando a su primo, se hab \tilde{A} -an acercado y a juzgar por la expresi \tilde{A} 3n felina de sus sonrisas, estaban buscando problemas.

â€"N-no, gracias. Yo†tengo que irme.

SÃ3lo dio unos pasos hacia atrÃ; s cuando su espalda chocÃ3 contra el

pecho de alguien. Volte \tilde{A}^3 lo suficiente como para ver a Tuffnut, el siempre fiel perro faldero de Snotlout, mir \tilde{A} ;ndole con burla de vuelta.

â€"¿Tan rápido? â€"dijo el chico de cabello rubio tan largo como el de su hermana gemela, quien estaba a unos metros detrás bebiendo enérgicamente de su vaso hasta acabarlo de un solo sorboâ€". Pero si la fiesta apenas se pondrá divertidaâ€| ¡Eh chicos! â€"llamó a algunos amigos suyos que estaban cercaâ€". ¡Ya tenemos piñata!

Su comentario fue recibido por un coro de vitorees alegres y los vasos de alcohol en el aire en se $\tilde{A}\pm al$ de apoyo. Hiccup dio otro paso atr \tilde{A} ;s pero las manos de Tuffnut atraparon sus brazos y casi lo levanta del suelo de no ser porque comenz \tilde{A} ³ a moverse para intentar escapar.

Pero forcejear fue inðtil. Dagur, un chico molesto del equipo de beisbol que era fiel acompañante de Snotlout y un acérrimo fan de tirarlo a los botes de basura de la escuela, le atrapó los pies y lo levantó, riendo de manera frenética, casi excitado de verlo intentando defenderse. La fuerza que Hiccup comenzaba a desarrollar por el ejercicio que se habÃ-a decidido a realizar apenas hace dos meses, no era suficiente contra las masas de mðsculos de ellos.

Entonces, lo sueltan y dejan caer. Hiccup no necesito pensarlo dos veces antes de levantarse e intentar correr lo m \tilde{A}_i s posible, pero un paso en falso fue suficiente para que su pr \tilde{A}^3 tesis tropiece con una botella, cayendo en un movimiento pat \tilde{A} ©tico que hace un ruido sordo en el suelo y las risas estridentes de los dem \tilde{A}_i s sea tan fuerte que parecen ahogarse entre s \tilde{A} -.

Hiccup hace acopio de toda su fuerza de voluntad para no verse tan afectado como en realidad est \tilde{A}_i . Para ese momento s \tilde{A}^3 lo quiere llegar a encerrarse en su habitaci \tilde{A}^3 n, acariciar a su gato Toothless y pedir un cambio de escuela de ser posible.

Pero la idea se esfuma cuando la escucha: una queja femenina. Una queja alta y clara que proviene de una persona que parece bastante molesta.

â€"Â;Â;Qué se creen que estÃ;n haciendo!? â€"su voz en un sonido claro y melodiosoâ€". Â;Bola de brutos!

Entonces, una chica se abre paso entre la multitud, avanzando a agresivos empujones entre las masas. Y por la manera en la que muchos se hacen a un lado, parecen conocerla muy bien. Es alta, unos centÃ-metros incluso mÃ;s que Hiccup, su cabello es rubio brillante y lo lleva suelto y lacio. Trae una bonita falda café y una blusa holgada de color rojo que no oculta la forma curvilÃ-nea de su cuerpo.

Ella se arrodilla al lado de Hiccup sin importarle ensuciarse y sus manos alcanzan el brazo de \tilde{A} ©l, intentando ayudarle a levantarse. De cerca, puede notar sus hermosos ojos azules, claros y sinceros. Debe ser la chica m \tilde{A}_i s hermosa que ha visto, y no puede dejar de verla como si fuera una valkiria yendo a salvarlo.

â€"¿EstÃ;s bien? â€"le habla ella suavemente. Sorpresivamente él logra parecer no tan afectado por su presencia, asintiendo con la

cabeza. Como respuesta, ella le sonr \tilde{A} -e en un gesto tierno y aliviado y justo en ese momento, Hiccup jura que existe el amor a primera vista.

Ella le ayuda a levantarse sin soltar el agarre de su brazo. A Hiccup le hormiguea en cualquier cent \tilde{A} -metro donde le toca. Cuando cree que las cosas no pueden ser $m\tilde{A}$; s extra \tilde{A} tas, Snotlout da un paso al frente y casi parece arrepentido.

â€"Astrid, preciosa â€"la llama dulcemente, tratÃ;ndola como si ella fuera de cristalâ€". No sabÃ-a que ibas a venir. Que agradableâ€!

â€"Ruffnut me dijo que serÃ-a una tranquila reunión, no esta orgÃ-a desagradable. Piérdete, no vine por ti â€"le cortó Astrid, mirÃ;ndolo como si fuera un escarabajo que deseara aplastar. Inconscientemente, da un paso atrÃ;s y Hiccup le sigueâ€". ¿En que estaban pensando al meterse con un compañero? Â;Si vuelvo a verlos haciéndole esto les quebraré los huesos!

Su tono era contundente. Los chicos parecieron espabilar porque repentinamente se hicieron para atr \tilde{A} ;s, disculp \tilde{A} ;ndose. Hiccup no entend \tilde{A} -a nada pero le gust \tilde{A} ³ ese peque \tilde{A} ±o sentimiento de victoria frente a los dem \tilde{A} ;s.

â€"Larguémonos de aquÃ-. Te acompaño a casa.

Hiccup asinti \tilde{A}^3 , deslumbrado. No hab \tilde{A} -an dado m \tilde{A}_1 s que unos pasos hacia la calle cuando al fin pudo modular una oraci \tilde{A}^3 n coherente y completa.

â€"T-tu me salvaste â€"bien, ahora que lo pensaba, aun no podÃ-a decir cosas tan coherentesâ€". Es decir: gracias.

Astrid se encogiÃ³ de hombros, restÃ;ndole importancia.

â€"No es nada.

Los metros que faltaban hacia su casa le parecÃ-a a Hiccup demasiado insuficientesâ \in | un momento. ¿Cómo sabÃ-a ella hacia dónde dirigirse? Él no habÃ-a dicho en ningðn momento cuÃ;l era el domicilio, pero Astrid parecÃ-a saberlo porque aun no le habÃ-a preguntado cómo llegar y Ã \otimes l la estaba siguiendo; en su lugar iba caminando a su lado sin hacer contacto visual, muy tranquila y segura.

â€"¿Cómo sabes donde vivo? â€"balbuceó. Por un momento, se le ocurrió que podrÃ-a ser una estratagema para hacerle otra broma, pero desecho la idea de inmediato. Ella parecÃ-a sincera cuando lo ayudó. _Y hermosa, por supuesto._

Astrid le $\min \tilde{A}^3$ de soslayo por un momento, pero permaneci \tilde{A}^3 imperturbable.

â€"Mi padre es jefe de la policÃ-a â€"comenzó a relatar cuando ambos se detuvieron en la puerta de entrada de la casa de Hiccup, pero parecieron ignorar ese hecho y permanecieron mirÃ;ndose de frenteâ€". Hace dos semanas lo acompañe a una fiesta que organizó tu padre en tu casa. Mi padre dijo que tð siempre pareces triste y aburrido en esas reuniones, asÃ- que me pidió que fuera para que te hiciera

compañÃ-a.

La informaci \tilde{A} ³n pareci \tilde{A} ³ hacer click en su cabeza, porque la mir \tilde{A} ³ con renovado inter \tilde{A} ©s. No necesitaba ser un genio para saber qui \tilde{A} ©n era.

â€"¿Tu eres Astrid Hofferson? â€"preguntó sorprendido.

Ahora comprendÃ-a por qué los amigos de Snotlout la conocÃ-an tan bien cuando la llamaron por su nombre: pertenecÃ-a al equipo de judo de la escuela. HabÃ-a escuchado vagamente su nombre antes, pero ciertamente jamÃ; s habÃ-a prestado mucha atención ni visto de quién se trataba. Su propio padre ya le habÃ-a hablado de lo bien que se llevaba con los Hofferson y deseo golpearse la cabeza al recordar que él siempre daba evasivas para conocerla, pues supuso erróneamente que serÃ-a alguna chica molesta que sólo fingirÃ-a amabilidad para sacarle algðn favor de él o su padre.

â€"SÃ- â€"se cruzó de brazos, gesto que parecÃ-a desafianteâ€". Y ahora que al fin nos vemos, ¿Vas a fingir un resfriado para salir corriendo como hace dos semanas?

â€"¡Yo no fingÃ- nada! â€"se defendió Hiccup, sonrojado hasta las orejas. Astrid arqueó la ceja y lo miró de manera retadora, con aquella sonrisa de gato de Cheshire que le daba a entender que no podÃ-a engañarla. Suspiró derrotadoâ€". De acuerdo, si, lo hice ¿Cómo supiste?

Claro que recordaba ese d \tilde{A} -a. Su padre le dijo que su amigo el alguacil Hofferson, llevar \tilde{A} -a a su hija para que la conociera al fin y \tilde{A} ©l, cobardemente, prefiri \tilde{A} fingir un malestar para evitar el encuentro. Pero ahora, viendo a Astrid de frente despu \tilde{A} ©s de que ella le ayud \tilde{A} 3 desinteresadamente, se sent \tilde{A} -a un gran est \tilde{A} 0 pido.

â€"Saliste de tu habitación gritando frenéticamente mientras perseguÃ-as algo. Luego recogiste un gato bastante bonito y volviste a esconderte para no salir en toda la noche â€"se rió Astrid, recordando el momento. Le habÃ-a parecido bastante gracioso e incluso un poco tierno, pero eso era algo que definitivamente no iba a decir. En su lugar, le dio a Hiccup un golpe en el hombro sin intención de lastimarle, pero vaya si le dolióâ€". En ese momento yo estaba muriéndome de aburrimiento en la sala que esta a lado de las escaleras y por cómo te vi, no te veÃ-as en lo absoluto enfermo.

â€"No sabÃ-a que estabas ahÃ- â€"se sonrojó Hiccup, dÃ;ndose de nuevo un golpe mental por no haberla notado ese dÃ-a. Estaba intentando tomar a Toothlees antes que alguien lo viera y creÃ-a haberlo logrado pero por lo que sabÃ-a ahora, ningÃon ser superior querÃ-an hacerlo quedar bien con nadie jamÃ;s.

â€"Me la cobraré después â€"sentenció ella de vuelta, y se movió hacia la calle de nuevo a unos metros de élâ€". Vivo por aquÃ- cerca también. Me voy a casa, nos vemos.

Astrid se dio media vuelta para marcharse. Eso fue como un resorte para Hiccup.

â€"Â;Espera! â€"la llamó sin detenerse a pensarlo por un momento.

Astrid volteó la cabeza hacia él con una interrogante en el rostro y Hiccup se sintió aun más pequeño ante el silencio y el escrutinioâ€". Yoâ€| querÃ-a saber si tð, ya sabesâ€| quiero reivindicarme por lo de la fiesta de mi padre asÃ- queâ€| ¿Te gustarÃ-a sentarte en el receso conmigo? No es porque crea que no tienes amigos, claro, estoy seguraâ€| ¡Seguro!, que muchos alumnos te lo han pedido yâ€|

Ella le interrumpi \tilde{A}^3 con una suave risa que a todas luces se burlaba de \tilde{A} Ol y su elocuencia con las palabras.

â€"Â;Por qué no? Lleva el postre y veremos si me convences de hacerlo mÃ;s seguido.

Le comprar \tilde{A} -a la pasteler \tilde{A} -a entera y eso asegurar \tilde{A} -a tenerla cerca, pero eso no es algo que vaya a decir. Aun. En su lugar, asinti \tilde{A} ³ y se despidi \tilde{A} ³ con la mano, inm \tilde{A} ³vil hasta que ella desapareci \tilde{A} ³ de su vista.

Suspiró de manera ensoñadora y la sonrisa no le abandonó los labios en ningún momento. Se preguntó si serÃ-a muy atrevido y arriesgado de su parte pedirle una cita. _Para agradecerle su amabilidad solamente, claro._

. - .

La verdad es que ya ten \tilde{A} -a listo el capitulo hace d \tilde{A} -as, pero tuve mi fiesta de graduaci \tilde{A} ³n de la universidad el s \tilde{A} ; bado y despu \tilde{A} Os una jornada de trabajo continua por lo que no tuve tiempo hasta hoy de publicar.

El siguiente One Shot ya casi est \tilde{A} ; listo. El anterior y \tilde{A} Oste tendr \tilde{A} ;n continuaci \tilde{A} 3n, pero m \tilde{A} ;s adelante ** \hat{A} ;Gracias por sus comentarios!**

Â:Nos leemos!

Besos, Higushi.

3. Entre Pedidas y Retrasos

Los personajes no me pertenecen, sino a Cressida Cowell y DreamWorks.

Disfruten. Reviews con cuenta registrada responderé con gusto en forma de Reviews en alguna de las cuentas que tengan registradas (Porque se me hace mÃ;s fÃ;cil asÃ-, y una buena forma de corresponder el tiempo empleado en mÃ-).

Esta es la segunda parte del relato anterior.

Entre Pedidas y Retrasos.

Ése era un dÃ-a realmente excelente. Algunas nubes tapaban el sol permitiendo una agradable sombra y un clima que fomentaba a salir de sus casas y divertirse. Los arboles se mecÃ-an con tranquilidad y algunos niños revoloteaban por el parque, compitiendo por quién era el más rápido para correr o quién se escondÃ-a mejor.

Para Hiccup era un dÃ-a muy importante. Por fin, después de darle tantas vueltas al asunto y tras horas y horas viendo el modelo perfecto, habÃ-a decidido dar el siguiente paso. Si, ese que involucra un anillo que para muchos cuesta el salario de una quincena y una novia en lÃ;grimas de felicidad. Aunque tratÃ;ndose de la suya, esperaba mÃ;s un golpe en el hombro y un beso, pero siempre una respuesta afirmativa.

QuerÃ-a que fuera especial, querÃ-a vigilar cada detalle para que todo saliera perfecto. Y su primera idea fue citar a Astrid en el parque que estaba justo a mitad del camino de su casa y la de ella. Ese lugar habÃ-a sido testigo de las horas y horas que pasaron juntos, hablando, riendo y jugando como niños pequeños, descubriendo poco a poco que se gustaban. O bueno, ella lo descubrió poco a poco, porque Hiccup la amó prácticamente desde el primer momento en que la vio, cuando ella acudió a su rescate de los bravucones en aquella noche de finales de mayo. Cuando descubrió que ella era aquella chica a la que su padre siempre querÃ-a presentarle, la misma de la que habÃ-a huido de conocer antes de eso.

Hiccup no pudo evitar sonre \tilde{A} -r ante ese recuerdo. Su amistad se hab \tilde{A} -a dado muy f \tilde{A} ;cil y agradable. Congeniaban, se entend \tilde{A} -an, se apoyaban mutuamente. Las amistades de Astrid al principio no vieron a Hiccup con buenos ojos, pero bast \tilde{A} 3 una mirada asesina de ella y la amenaza de jam \tilde{A} ;s volver a dirigirles la palabra si osaban decir algo, para guardarse sus malestares. Con el tiempo, todos se acostumbraron a verlos juntos, inseparables: en el colegio, fuera de \tilde{A} ©l, cualquier momento parec \tilde{A} -a adecuado para compartir un momento. Los padres de ambos casi aplaudieron por ello.

No supo exactamente en qué momento comenzaron a darse las miradas discretas, los roces intencionales, los abrazos de despedida, los besos en la mejilla que parecÃ-an guiar a un punto próximo de la boca cada vez mÃ;s. Y un dÃ-a de agosto, precisamente en ese gran parque lleno de flores, arboles, y juegos infantiles, compartieron un primer beso. Hiccup casi temblaba y no tenÃ-a ni idea de qué hacer, pero Astrid sólo se rió, le tomó el rostro con las manos y le dijo que se dejara llevar en el momento en que unieron los labios. Esa sensación de vértigo y escalofrÃ-os fue sensacional.

SolÃ-an encontrarse allÃ- como punto de partida para ir juntos a cualquier lado. También ahÃ- mismo, tres dÃ-as después de besarse por primera vez, habÃ-a conseguido el valor para declarÃ;rsele de manera oficial; y de eso ya habÃ-an pasado casi seis años. Todos sus buenos recuerdos le hacÃ-an recordar ese parque y sabÃ-a que ella también lo atesoraba.

- "_Flores. A Astrid le encantan las rosas azules"_ record \tilde{A}^3 Hiccup el consejo que le dio su amiga Heather el d \tilde{A} -a anterior, cuando \tilde{A} ©l le hab \tilde{A} -a pedido ayuda respecto a qu \tilde{A} © pod \tilde{A} -a llevarle como regalo antes de hacer la pregunta.
- "_Una cita romÃ;ntica a la luz de la luna en la azotea de un edificio, acompañado de un violinista zurdo y puré de papa. Y después, una habitación con champagne y fresas", _esa era la segunda parte de su plan, aunque un tanto menos exagerada a como Fishlegs lo habÃ-a descrito. Su amigo definitivamente debÃ-a dejar de leer libros romÃ;nticos antes de dormir.
- "_Yo, envuelto en un moño. Sin ropa" _Ignoró ese estúpido

comentario de Snotlout, quien habÃ-a dejado de molestarlo fÃ-sicamente con el tiempo y los cambios anatómicos que él experimentó producto de la madurez hasta convertirlo en un muchacho de casi veinticuatro años de uno ochenta de altura y buena masa muscular â€"gracias a Dios por eso, al fin le devolvió en algo bueno todo lo que sufrió en la pubertadã€", pero aun asÃ- su primo siempre aprovechaba cualquier oportunidad para intentar sacarlo de sus casillas.

"_Una hacha. A Astrid le gusta atravesar cosas", _Aseguró, eso no era tan viable. Pero supongo que podrÃ-a comprarle un set de cuchillos, después de todo, se iban a necesitar para equipar la cocina de donde vivirÃ-an.

â€"Vamos a ver â€"Hiccup hizo una cuenta mental de las cosas que tenÃ-a, esperando a que Astrid llegara. Palpó la caja de terciopelo en el bolsillo de su chaquetaâ€". Tengo el anillo, intenté peinarme, no me he ensuciado, las flores... ¡LAS FLORES!

Y sali \tilde{A}^3 disparado, rog \tilde{A} ;ndole a los dioses que encontrara a alg \tilde{A}° n vendedor que le ofreciera rosas azules. O m \tilde{A} -nimo algunas violetas.

Por otra parte, Astrid llegó al lugar citado con una increÃ-ble puntualidad de la que ni ella misma podÃ-a dar cabida. Pero es que habÃ-a un "No sé qué" que sentÃ-a que hoy serÃ-a especial; Hiccup jamás fue bueno mintiendo u ocultando cosas y el dÃ-a anterior, en una reunión habitual entre amigos después de que todos salieran de sus respectivos trabajos, lo habÃ-a descubierto hablando por lo bajo con ellos mientras creÃ-a que no veÃ-a, y a juzgar por la cara sonrojada y nerviosa que se traÃ-a desde la semana pasada, algo grande estaba haciendo como para no haberle dicho ya algo que delatara sus intenciones.

Volteó a mirar a los lados y sólo divisó niños, pasto y juegos, por lo que se encogió de hombros con indiferencia y fue a sentarse una banca cercana, doblando sus piernas mientras veÃ-a las casas y el tranquilo trÃ;fico vehicular.

Tarare \tilde{A}^3 de manera distra \tilde{A} -a una canci \tilde{A}^3 n que ven \tilde{A} -a escuchando en el auto antes de bajarse, y despu \tilde{A} Os de haber pasado los primeros diez minutos que usualmente le daba a Hiccup de tolerancia como su retraso normal, le siguieron otros diez m \tilde{A}_1 s que le provoc \tilde{A}^3 un moh \tilde{A} -n de disgusto.

No fue hasta que pasaron quince minutos $m\tilde{A}_i$ s que decidi \tilde{A}^3 que aquello era una $p\tilde{A} \odot r$ dida de tiempo y ade $m\tilde{A}_i$ s injusto. Se levant \tilde{A}^3 de un salto, cruji \tilde{A}^3 sus nudillos y se jur \tilde{A}^3 a si misma que a la primera oportunidad que tuviera, le arrojar \tilde{A} -a a su novio algo pesado y peligroso en la cabeza por haberla dejado esperando en vano.

â€"¿Pero qué te crees? â€"preguntó al aireâ€". ¡Ya me conocerás mejor cuando me veas! â€"y comenzó a caminar, yendo cuesta abajo para irse mientras no dejaba de refunfuñar entre dientes.

â€"¡NO! ¡ESPERA!

Astrid ignor \tilde{A}^3 el llamado de Hiccup y sigui \tilde{A}^3 caminando hacia adelante.

â€"Â;Astrid, por favor, puedo explicarlo! â€"siguió gritando Hiccup, mientras avanzaba a trompicones hacia ella. Pero como ya sabÃ-a, correr muy rÃ;pido en un lugar empinado con una prótesis en la pierna era un sinónimo de problemasâ€". Â;Astrid, cuidado!

Porque si, su cuerpo decidió en ese momento que la guinda del pastel serÃ-a tropezar con una pequeña piedra que no vio, y salir rodando hacia abajo cual bola de nieve. El llamado alertó a la rubia lo suficiente para dar media vuelta y esquivarlo, pero no tanto para que él no cayera de sentón hasta abajo.

â€"¡Hiccup! â€"gritó Astrid, corriendo hacia él. Cuando estuvo a su lado se arrodilló sin miramientos y lo palpó en el cuerpo para comprobar si no tenÃ-a alguna lesiónâ€". ¿Estás bien? â€"apenas obtuvo un atropellado asentimiento de parte de él, cambió su expresión preocupada por una molestaâ€". ¡Perfecto, asÃ- puedo asesinarte yo!

â€"No, espera â€"Hiccup se sentó de golpe y le tomó las manos. Una para evitar que lo asesinara, y otra para obtener su atención.

Fue entonces cuando Astrid reparó en cómo se veÃ-a él. Su vestuario lleno de tierra seca y lodosa y el cabello enmarañado, lleno de pequeñas hojas verdes junto con una que otra ramita. No traÃ-a chaqueta ni suéter siendo un clima de pleno y crudo invierno, por lo que debió haberla perdido en alguna parte en vez de haberlo olvidado en casa. Aun más importante: al menos una docena de flores esparcidas por el suelo y otras que aun no se habÃ-a percatado que conservaba en la mano, rotas y prolijas por la caÃ-da.

Astrid se dirigi \tilde{A}^3 a \tilde{A} ©l con sorpresa. Sab \tilde{A} -a de sobra que su novio no pod \tilde{A} -a calificarse como tranquilo y ella ya se hab \tilde{A} -a acostumbrado a sus ocurrencias y acciones que usualmente terminaban en alg \tilde{A}° n accidente leve. Siempre hab \tilde{A} -a encontrado su personalidad y car \tilde{A} ; cter como algo adorable y encantador, pero \tilde{A} ©sta vez realmente no entend \tilde{A} -a ni pizca de la situaci \tilde{A}^3 n.

â€"Â;Qué rayos te pasó?Â;Espero que sea una buena excusa por lo que me hiciste esperar!

â€"Â;Un desastre! Eso pasó â€"se defendió él de manera casi histérica y estresadaâ€". HabÃ-a llegado con la firme idea que ésta vez no me verÃ-a metido en un lio, y pasó como siempre. No encontré un vendedor de flores en el parque, a un bebe se le ocurrió guindarse de mi chaqueta y se la tuve que dar porque no me soltaba, luego unos niños me arrollaron y caÃ- justo en la ðnica parte mugrienta de este enorme espacio verde… Y cuando encontré las flores, a tres cuadras, ya eran 20 minutos tarde, lo cual significó una carrera para venir acÃ;.

Hiccup se tomó un respiro. Miró a su novia con una pequeña sonrisa, la cual aun lo miraba con cierta sorpresa. Sacó del pantalón la bendita caja que habÃ-a logrado salvar desde su chaqueta robada, mientras la abrÃ-a y le mostraba el contenido a Astrid: un anillo de oro blanco con una piedra de jade en el centro y dos diamantes alrededor.

â€"AsÃ- que aquÃ- me vez, sentado con la peor imagen que he tenido en mi vida, con la Ãonica intenciÃon de pedir que te cases conmigo â€"se

movió un poco, lo suficiente como para lograr apoyarse en su pierna y lograr estar arrodillado frente a una atónita e inmóvil Astrid, quien aðn seguÃ-a arrodillada frente a él de cuando se habÃ-a acercado para comprobar que no estuviera heridoâ€". ¿Qué me dices?

Astrid parpadeó sólo una vez antes de sonreÃ-rle abierta y felizmente, sus ojos humedeciéndose tan rÃ;pido que ni siquiera pareció darse cuenta de ello.

â€"¿Y porqué tardaste tanto en pedirlo? â€"inconscientemente, le golpeó en el hombro y se rió de la manera en la que él se quejó y la miraba casi con temor a que ella respondiera que no. En cambio, se rió con alegrÃ-aâ€". ¡SÃ-! â€"gritó Astrid y se lanzó a sus brazos, haciendo que Hiccup se callera de espaldas al pasto con ella encima.

Ella ignor \tilde{A}^3 sus quejidos y lo apret \tilde{A}^3 con sus brazos mientras le cubr \tilde{A} -a el rostro de besos. Bueno, algo si pod \tilde{A} -a salvar de la situaci \tilde{A}^3 n: nadie olvidar \tilde{A} -a \tilde{A} Ose d \tilde{A} -a.

-.-

Debo admitir que esperaba \tilde{mA}_i s aceptaci \tilde{A}^3 n y comentarios a la historia por parte de este fandom que est \tilde{A}_i creciendo tan \tilde{rA}_i pido. Supongo que mis relatos no han sido tan buenos despu \tilde{A} ©s de todo.

En fin, el n \tilde{A}° mero de historias que publicar \tilde{A}^{\odot} ser \tilde{A} ; n aproximadamente 7, as \tilde{A} - que casi vamos a la mitad.

Â;Gracias por sus comentarios!

Â;Nos leemos! **Besos, Higushi.**

4. Entre PrÃ-ncipes y Ladronas

Los personajes no me pertenecen, sino a Cressida Cowell y DreamWorks.

Disfruten. Reviews con cuenta registrada responder \tilde{A} © con gusto en forma de Reviews en alguna de las cuentas que tengan registradas (Porque se me hace m \tilde{A} ; s f \tilde{A} ; cil as \tilde{A} -, y una buena forma de corresponder el tiempo empleado en m \tilde{A} -).

Entre PrÃ-ncipes y Ladronas.

Para alguien como Astrid, cuya altura apenas sobrepasaba el metro sesenta y el cuerpo delgado y fibroso f \tilde{A}_i cilmente oculto bajo ropas oscuras, la noche era un gran aliado al momento de saquear una propiedad privada. Se mov \tilde{A} -a con habilidad y sigilo, como una serpiente deslizando entre la tierra. Robar era mucho m \tilde{A}_i s f \tilde{A}_i cil para ella que para cualquier otra persona que conociera.

¿Quién deja la ventana abierta y sin seguridad?, pensó al traspasar las enormes ventanas y reÃ-r en voz baja por el logro. HabÃ-a estado recorriendo sigilosamente las calles, buscando disimuladamente en medio de la noche alguna casa para entrar.

Y lo habÃ-a conseguido bastante fÃ; cil al notar aquel cristal semi

abierto, casi imperceptible. No era una casa tan grande ni ostentosa como las de los alrededores, pero por fuera si se apreciaba bastante bien cuidada, elegante y bonita. Y no ten \tilde{A} -a alarmas ni guardias rondando por ah \tilde{A} -: el blanco perfecto.

Sacudi \tilde{A}^3 la cabeza y mir \tilde{A}^3 a su alrededor. Astrid tuvo que contener el asombro mientras avanzaba cautelosa a trav \tilde{A} Os de la elegante y enorme cama tapizada de un fino material bordado. Seg \tilde{A}° n a su ojo experto, los muebles de exquisita madera f \tilde{A}_i cilmente databan del siglo XVIII. Esta segura que si se pone a buscar a conciencia, encontrar \tilde{A} -a objetos aun m \tilde{A}_i s sorprendentes que las pinturas de las paredes.

Se suponÃ-a que la casa era de alguien rico, pero no _tanto. _No esperaba ver tanto lujo incluso en una sola habitación. Bueno, eso deberÃ-a ser más fácil: entre más dinero tuviera, menos se preocuparÃ-an si se perdÃ-a algo.

_AsÃ- deben ser todas las casas aquÃ-, pero yo qué sé. Es la primera vez que paramos en esta isla a robar. ¿Por qué elegimos Escandinavia en primer lugar? __A la próxima haré un __saqueo en Japón_.

Se acerc \tilde{A}^3 a un mueble tocador y meti \tilde{A}^3 r \tilde{A}_1 pidamente una colecci \tilde{A}^3 n de objetos de metal con incrustaciones de piedras preciosas en un saco prolijo que tra \tilde{A} -a sobre su hombro.

TenÃ-a por regla general que todos los objetos que se llevaban debÃ-an ser de buen valor monetario pero no lo suficiente como para guardarlos en cajas fuertes o que pudieran reconocerlos en otra ciudad o paÃ-s por su valor histórico o familiar entrañable. Perfectos para llevÃ;rselos y que nadie hiciera una bðsqueda para encontrarlos. AsÃ- nadie sabrÃ-a quién se los habÃ-a llevado y nadie los buscarÃ-a para meterlos presos.

Brillante, a su parecer. No tiene por qué preocuparse de que la identifiquen en algún momento que vaya por ahÃ- en las calles en pleno dÃ-a. Ella y su tripulación pueden vivir cómodamente y felices en alta mar mientras recorren todo el mundo fingiendo ser simples y honorables mercantes. Es la capitana del barco después de todo; primero debe velar por los suyos. Astrid estÃ; segura que lo hace bastante bien.

A decir verdad no era precisamente una tripulación ya que sólo son 10 personas contÃ;ndola a ella, pero aun asÃ- nadie osa a rebatirle una orden directa, ya sea por gratitud o por miedo. Todos los que habitaban en el barco estaban ahÃ- porque su tÃ-o abuelo los habÃ-a acogido en algún momento de sus vidas siendo huérfanos, y los habÃ-a criado y enseñado el _negocio familiar_ para subsistir. Todos ahÃ- le debÃ-an la vida a su tÃ-o.

Pero la edad le hab \tilde{A} -a hecho partir y ahora ella debe encargarse del barco y su disfuncional y no consangu \tilde{A} -nea familia. No pod \tilde{A} -an considerarse piratas porque no asesinaban personas y s \tilde{A} 3 lo se dedican al robo an \tilde{A} 3 nimo, pero vaya si sab \tilde{A} -an bien c \tilde{A} 3 mo luchar si la situaci \tilde{A} 3 n lo ameritaba.

-.-

sea lo único que bañase su piel mientras se escabullÃ-a por el enorme jardÃ-n del lugar al que llamaba hogar. Nada importaba en absoluto que tuviese que salir y entrar como un vil ladrón a su casa todas las noches mientras pudiese hacer aquello que tanto le gustaba pero a la vez le prohibÃ-an.

El viento soplaba con fuerza, meciéndole el pelo castaño rojizo mientras sus pies, ligeros y rÃ;pidos, avanzaban por el amplio jardÃ-n para poder volver al interior de su morada. Nadie esperaba que a esas altas horas de la noche, el hijo tÃ-mido, reservado y sensible del jefe de la ciudad estuviese fuera de su cama.

Toda la sociedad creÃ-a que Hiccup Horrendous Haddock III tenÃ-a todo lo que deseaba, o al menos eso era lo que ellos pensaban. Desde muy joven siempre se sintió diferente a lo que le rodeaba, ni aun estando matriculado en la mejor academia de entrenamiento o ser el mejor de la clase de pelea, lograron evitar que dejara volar su imaginación y creatividad. Ã%l es un inventor, un artista que le gusta plantar sus obras en papel para posteriormente pasar a ser objetos de metal o piezas de arte.

Y por eso debe salir por las noches para poder trabajar en la herrerÃ-a del señor bonachón mejor amigo de su padre. El hombre rubio y sonriente le guarda celosamente el secreto de su trabajo nocturno, algo bastante increÃ-ble considerando cuanto le gusta contar chismes.

Divis \tilde{A}^3 la ventana por la cual siempre hac \tilde{A} -a su esperado escape nocturno, entreabierta para que su padre no escuchara ruido alguno al salir. Sus dedos tocaron el marco sin siquiera preocuparse por escanear el lugar antes de entrar, convencido de que era la \tilde{A}° nica alma despierta a esa hora. Introdujo su cuerpo con cuidado de no hacer ruido y apenas comprob \tilde{A}^3 que todo estuviera en orden, cerr \tilde{A}^3 la ventana tras de s \tilde{A} - y sali \tilde{A}^3 de la sala rumbo a su habitaci \tilde{A}^3 n.

Hiccup es bastante precavido respecto a sus escapadas. Uno, siempre las hace en muy entrada la madrugada y se asegura que todos estén dormidos. Dos, deja la ventana abierta de su habitación y la del estudio, por si acaso alguien se le ocurre cerrar alguna o el viento la cierre, no se quede afuera. Tres, cualquier accidente que pueda tener en la fragua es enteramente su responsabilidad y él debe tratarse sólo, o tendrÃ-a que dar muchas explicaciones de qué hacÃ-a allÃ- en primer lugar y porqué se lastimó. Y cuatro, nunca tarda más de dos horas.

Hiccup se tall \tilde{A}^3 la parte de atr \tilde{A}_1 s de la cabeza intentando relajar sus m \tilde{A}° sculos. Lento y sigiloso, abri \tilde{A}^3 la puerta de su habitaci \tilde{A}^3 n de manera casi distra \tilde{A} -da, pensando en lo bien que le va a caer el ba \tilde{A} to caliente en ese momento.

Hasta que el ligero movimiento de una sombra lo sac \tilde{A}^3 de sus cavilaciones. Sus pupilas esmeraldas se dilataron al ver con asombro una silueta a unos metros de \tilde{A} ©l, tomando con avidez las piezas de decoraci \tilde{A}^3 n finamente hechas que \tilde{A} 0l pero que siempre dec \tilde{A} -a que se les hab \tilde{A} -a comprado a Gobber. La persona era una mancha negra que tra \tilde{A} -a cubierta incluso la cabeza con una capa, pero era peque \tilde{A} ta y muy delgada, como de un muchacho muy joven_. O una chica.

_Perfecto. _De ser asÃ-, serÃ-a la primera vez que posiblemente habÃ-a una mujer en su habitación que no fuera del servicio y no la habÃ-a traÃ-do él, sino que estaba saqueando los objetos que él habÃ-a hecho con tanto esmero y practica. No le importaba el alto valor monetario de las piezas, sino que no podÃ-a dejar pasar un delito y menos si alguien se iba tan campante con sus creaciones.

Eso era otra cosa rar \tilde{A} -sima. En Berk la tasa de delitos era tan baja que el n \tilde{A} ºmero de polic \tilde{A} -as pod \tilde{A} -a contarse con los dedos de las manos. Sin embargo una buena parte de la poblaci \tilde{A} ³n se instru \tilde{A} -a en las artes de la lucha y armas.

â€"Espero que lo único que quieras sea limpiar las joyas. O estarÃ;s en serios aprietos â€"sentenció de la manera mÃ;s firme que tenÃ-a, imponiendo su voz para que le escuchara.

Astrid dio un respingo e instintivamente se cubriÃ³ el rostro aun mÃ;s mientras se movÃ-a lo mÃ;s alejado posible de él. Su identidad era algo que debÃ-a proteger por sobre todas las cosas.

Maldición, jamÃ;s me habÃ-an atrapado antes. TenÃ-a un récord intachable, ¿Ahora cómo podre presumir con los demÃ;s?

Hiccup dio otro paso hacia adelante y eso fue como la se \tilde{A} tal de arranque de Astrid. Estaba m \tilde{A} ; s que acostumbrada a las huidas presurosas, pero la adrenalina y las hormonas siempre se disparaban con la misma fuerza por su cuerpo como cada momento. Como si hubiera sido un chip pre programado en su cerebro, corri \tilde{A} 3 hacia la ventana cargando \tilde{A} 0 nicamente el saco del bot \tilde{A} -n sobre su hombro derecho, ligeramente pesado pero no lo suficiente como para quitarle movimientos fluidos y certeros. Tal cual fuera un juego de ni \tilde{A} tos, se lanz \tilde{A} 3 por el balc \tilde{A} 3 n en un movimiento f \tilde{A} ; cil de voltereta.

Hiccup se tom \tilde{A}^3 s \tilde{A}^3 lo unos segundos para reaccionar. No se amedrentar \tilde{A} -a por ella o el peligro. Hab \tilde{A} -a entrenado arduamente su cuerpo en la academia y se sent \tilde{A} -a en bastante buena forma. No se consideraba debilucho, tampoco. Y era m \tilde{A}_i s inteligente por lo que podr \tilde{A} -a arrinconarla.

Con ese pensamiento, orden \tilde{A}^3 a sus piernas moverse hacia la ventana y saltar, con la firme intenci \tilde{A}^3 n de seguirla. Astrid en ese momento ya iba a velocidad por la salida del jard \tilde{A} -n.

â€"Â;Detente! â€"ordenó Hiccup, pero sabÃ-a que la probabilidad de que le obedeciera no estaba ni de cerca posible. Por el rabillo del ojo vio un callejón que sabÃ-a llegaba por un pequeño laberinto justo al muelle, asÃ- que se dirigió por él, consciente de que asÃ-le cortarÃ-a el paso sin problemas.

â€"Estúpido â€"escupió Astrid sin detenerse a saber si la seguÃ-a aun. Le llevaba varios metros de distancia, pero no podÃ-a confiarse.

Su pequeño barco estaba encallado en un punto ciego del muelle donde el faro no llegaba a iluminar y nadie notaria la entrada y salida de un navÃ-o. Si flaqueaba aunque fuera un poco en la huÃ-da, él la alcanzarÃ-a. Astrid sabÃ-a que su tripulación se hallaba tensa y lista para partir en cualquier momento, confiados en que jamás habÃ-a sido atrapada. Esta vez no serÃ-a la excepción.

Cada vez que bajaban en algún puerto, se detenÃ-an sólo lo suficiente para vender lo que habÃ-an adquirido. Esta vez, la última noche antes de partir, Astrid pensó que serÃ-a buena idea meterse en alguna casa de algún rico hacendado y robaban algunas piezas de valor para tener mercancÃ-a lista para vender en el siguiente punto. Iban a hacer un largo viaje hasta la próxima vez que bajaran y querÃ-a tener objetos extras para revender. Estaba convencida que no habrÃ-a problema pues no tenÃ-an intención de volver a esa isla pronto, y ese suceso se olvidarÃ-a.

Pero claro, el muchacho ten \tilde{A} -a que descubrirla y ahora no quedaba m \tilde{A} ; que correr lo suficientemente r \tilde{A} ; pido para que no la alcanzara.

Sol \tilde{A} -an turnarse en dos para ir, pero Astrid siempre hab \tilde{A} -a insistido en que prefer \tilde{A} -a andar sola y ni siquiera Tuffnut, su segundo al mando, la hab \tilde{A} -a hecho cambiar de opini \tilde{A} 3n con el tiempo.

Ella se desplazaba rÃ;pido por la ciudad, saltando edificios y rodeando vallas. No se habÃ-a encontrado a ningún oficial pero la salida era cada vez mÃ;s complicada. SabÃ-a que no habÃ-a barcos de la marina cerca pero tampoco podÃ-a confiar en que no anduviera uno que pudiera dirigirse hacia allÃ-. Eso sÃ- serÃ-a su perdición.

Corri \tilde{A}^3 unos metros m \tilde{A}_i s y justo cuando estaba por gritar en victoria al atravesar los edificios y llegar al muelle, algo pesado la tacle \tilde{A}^3 y cay \tilde{A}^3 sobre ella. Con una exclamaci \tilde{A}^3 n de asombro ahogada en la boca y apretando firmemente el saco a su lado para que no se lo quitaran, qued \tilde{A}^3 en el suelo en un golpe sordo.

Algo estaba sobre su espalda, algo $c\tilde{A}$; lido pero duro. El cuerpo de una persona, _de un hombre. _

â€"Considérate bajo arresto â€"dijo Hiccup con voz solemne. Siempre habÃ-a querido decir algo parecido y no pudo evitarlo al conseguir atrapar el cuerpo de Astrid bajo el suyo.

Ignor \tilde{A}^3 el estremecimiento de su cuerpo al tener el de ella tan cerca. Antes no hab \tilde{A} -a podido apreciar sus curvas pronunciadas bajo las ropas, pero ahora que la sosten \tilde{A} -a pod \tilde{A} -a sentir el cuerpo atractivo que sin duda lo har \tilde{A} -a sonrojar de verlo detenidamente. Sin embargo, se oblig \tilde{A}^3 a recordar que ella no dejaba de ser quien era s \tilde{A}^3 lo por su atractivo.

Astrid soltó una maldición y forcejeó con violencia, usando su fuerza para quitÃ;rselo de encima. Con un giro rÃ;pido se removió debajo de él lo suficiente y sin pensarlo dos veces, le codeó justó en la boca del estomago.

O lo intentó, porque Hiccup se movió mucho más rápido de lo que pensó y a cambio giró sobre sÃ- mismo y cambió de posición, volteándola para tenerla boca arriba y sujetar sus dos manos por encima de su cabeza, apresándola.

Pero las palabras se ahogaron en su garganta cuando se vieron, frente a frente. Ã%l aun estaba encima, con las piernas a cada lado de la cadera de Astrid para evitar que huyera. La idea parecÃ-a lejana ahora sin embargo.

Era hermosa; la oscuridad nocturna no le quitaba ni un poco de atractivo. La pilla con los ojos azules más grandes y claros que habÃ-a visto, el pelo de un rubio tan brillante que podrÃ-a iluminar la habitación si lo dejara suelto y libre. Hiccup habÃ-a visto en su vida bastantes mujeres de alta sociedad como para identificar a una verdadera belleza de inmediato, y esta tenÃ-a el rostro ovalado, limpio y terso, con apenas unas pecas tan ligeras que le hacÃ-an ver tan inocente y etérea que se sintió repentinamente sucio de tocarla.

Astrid en cambio parpadeó y se dijo que no podÃ-a embelesarse por alguien. El muchacho es algo más alto que ella y atlético, con un porte digno de alguien preparado que no temÃ-a a la muerte. No es ciega, claro que se da cuenta de su atractivo por las facciones cuadradas pero elegantes, serio como si fuera un gran guerrero. Pero no puede distraerse admirando de cerca los reflejos rojizos que tiene en el disparatado cabello castaño, o las ligeras motas oscuras en los ojos verdes como pasto recién cortado.

No, no, no. No hay tiempo para esto.

Ese no es un contrincante $f\tilde{A}_i$ cil y Astrid no tiene tiempo para luchar. No es est \tilde{A}° pida, se da cuenta que el muchacho es importante en la ciudad por el lugar donde viv \tilde{A} -a; eliminarlo asegurar \tilde{A} -a una caza exhaustiva contra ella sin importar a donde fuera.

Fue entonces cuando la respuesta apareció frente a sus ojos, la misma que habÃ-a sido la causa de todos sus problemas esa noche: la persona frente a ella.

Atrápalo. Asðstalo y poco y tenlo de rehén hasta que vayan dejando el puerto y luego tÃ-ralo al mar. Con las suficientes amenazas, jamás hablará de quiénes son los tripulantes del barco y podrán estar tranquilos.

â€"¿Porqué robas si eres tan bonita?

Hiccup no fue consciente de su pregunta hasta que ambos la escucharon. Fue inevitable el acelerado $coraz\tilde{A}^3n$ que pareci \tilde{A}^3 haberse acompasado entre ambos. Astrid $solt\tilde{A}^3$ el aire de su boca ante la sorpresa. Esperaba cualquier cosa menos eso. \tilde{A} %l tampoco $sab\tilde{A}$ -a de $d\tilde{A}^3$ nde hab \tilde{A} -a salido el impulso.

De nuevo, no ten \tilde{A} -an tiempo para eso. Astrid se mordi \tilde{A} ³ el labio un segundo antes de usar su cabeza como arma,_ literalmente,_ y estrellarla contra la cabeza de Hiccup como si fueran nueces.

Hiccup exclam \tilde{A}^3 con sorpresa e inconscientemente se llev \tilde{A}^3 las manos a la frente. Un segundo de desconcentraci \tilde{A}^3 n vital, porque liber \tilde{A}^3 a Astrid del agarre y entonces ella sac \tilde{A}^3 un arma de entre su ropa.

_Bueno, aquel intento de jugar a la policÃ-a habÃ-a resultado bastante mal, gracias. _Apenas logró reaccionar cuando ella ya le estaba apuntando en la frente, amenazando.

â€"Intenta algo y le daré a tu bonita cabeza â€"dijo Astrid intentando sonar como alguien que hablaba en serio, aunque su voz salió quizÃ; mÃ;s temblorosa de lo que quiso. Ese chico habÃ-a

movido algo en ella que no cre \tilde{A} -a que exist \tilde{A} -a siquiera \hat{a} \in ". Ven conmigo si quieres vivir \hat{a} \in "Empuj \tilde{A} 3 la pistola contra la frente de \tilde{A} ©l, oblig \tilde{A} 1 indole a que se levantara para poder hacerlo ella.

Hiccup la $mir\tilde{A}^3$ largamente y poco a poco comenz \tilde{A}^3 a moverse, sin dejar de analizarla, de esperar cualquier movimiento en falso. Retrasando lo inevitable.

Lo inevitable, fue el llamado de un hombre grande y fornido de pelo negro que hab \tilde{A} -a bajado del barco apenas vio lo que estaba sucediendo y decidi \tilde{A} 3 actuar por su cuenta.

â€"Â;Astrid! â€"gritó él, sacando su pistola.

La aludida volte \tilde{A}^3 la cabeza tan r \tilde{A}_i pido que podr \tilde{A} -a haberse desnucado, pero no le import \tilde{A}^3 . Conoc \tilde{A} -a perfectamente qui \tilde{A} ©n era y eso s \tilde{A}^3 lo auguraba complicaciones.

â€"Â;Alvin, no!

Demasiado tarde. El aludido dispar \tilde{A}^3 y Hiccup se movi \tilde{A}^3 por inercia.

Trato de escapar con un \tilde{A}_i gil salto hacia la derecha pero fue in \tilde{A}° til: la bala incursion \tilde{A}^3 en su pierna izquierda. Hiccup solt \tilde{A}^3 un grito ronco, mordiendo su labio inferior orden \tilde{A}_i ndose a s \tilde{A} - misma no llorar. Dol \tilde{A} -a como el infierno, no solo el cuerpo sino tambi \tilde{A} ©n su orgullo. Se tambale \tilde{A}^3 hacia atr \tilde{A}_i s miserablemente hasta finalmente caer.

â€"Â;Estðpido, qué hiciste! â€"gritó Astrid horrorizada, yendo hacia el herido.

No tendr \tilde{A} -an que haberlo herido. _Mierda._ _Piensa. Hay otra soluci \tilde{A} 3n._

â€"Â; Pudo haberte lastimado!

â€"Â;Les di a todos a la orden que se quedaran en el barco! Â;Pero ahora lo has complicado todo!

Puedes dejarlo allÃ-. Pero si no lo atendÃ-an rÃ;pido podrÃ-a morir desangrado o por una infección. La marina jamÃ;s los dejarÃ-a en paz hasta llevar a todo el barco a la horca. Y ellos no pueden dejar a alguien a su suerte de esa manera. Son muchas cosas, pero jamÃ;s asesinos.

_Sigue el plan original y déjalo libre a unos cuantos metros de zarpar. _Imposible, se ahogarÃ-a al no poder nadar y aumentarÃ-a la hemorragia por el esfuerzo.

A menos que…

Astrid chasque \tilde{A}^3 la lengua y tom \tilde{A}^3 una decisi \tilde{A}^3 n r \tilde{A}_1 pida y desesperada.

â€"Â;AmÃ;rralo y trÃ;etelo! â€"gritó Astridâ€". Me encargaré de ti después.

Alvin la miró con sorpresa y furia un segundo pero en seguida se

repuso y a regañadientes usó un pañuelo para taparle la boca y otro para las manos. Después agarró a Hiccup del torso y se lo arrojó al hombro, avanzando hacia la puerta que conducÃ-a al interior del barco, mientras él forcejeaba de nueva cuenta en medio de sus leves quejidos de dolor. El ultimo intercambio que sucedió, fue el cruce de miradas Hiccup y Astrid.

La tripulación entera ya se habÃ-a movilizado cuando abordaron, y apenas un segundo después de cerrar la compuerta, zarparon entre gritos y ordenes de Tuffnut. Nadie les habÃ-a perdido de vista a los tres sin embargo.

Jam \tilde{A}_1 s hab \tilde{A} -an tomado rehenes tampoco. Eran una tripulaci \tilde{A}^3 n peque \tilde{A} ta que se dedicaba a robar en peque \tilde{A} tas cantidades y revender, lo justo para vivir c \tilde{A}^3 modamente en el mar sin llamar demasiado la atenci \tilde{A}^3 n. Hasta el momento todo hab \tilde{A} -a funcionado perfectamente.

â€"Astrid â€"llamó Tuffnut, dando un paso hacia ella y mirando al herido de soslayoâ€". ¿Qué se supone que haremos con este?

La rubia le devolvi \tilde{A}^3 la mirada con furia y comenz \tilde{A}^3 el trayecto por si sola rumbo al interior.

â€″Llévenlo a mi camarote. Lo mantendremos en el barco hasta que se recupere y después de eso, lo dejaremos en el primer puerto que encontremos. Con suerte nadie mÃ;s se enterara de esto â€″sus hombres se miraron entre sÃ- con extrañeza pero no añadieron nada por temor a una represalia.

Mientras Alvin la segu \tilde{A} -a con Hiccup a cuestas, Astrid ignor \tilde{A}^3 los cuchicheos y comentarios lujuriosos que hicieron algunos respecto a su decisi \tilde{A}^3 n de hacerse cargo personalmente del prisionero y cruz \tilde{A}^3 el lumbral de la puerta con el ce \tilde{A} to fruncido. No estaba de \tilde{A} ; nimos para tratar con nadie m \tilde{A} ; s.

- . -

Astrid habã-a sentido miedo pocas veces en su vida. Cuando tuvo su primera pelea y habã-a roto la nariz de un niãtos a los 10 aãtos, esperando la reprimenda de sus padres. Cuando su perico Stormfly habã-a comido una semilla rancia y caã-da gravemente enfermo sin saber si se salvarã-a. Cuando regresã³ a casa luego de su primera aventura secreta en alta mar con su tã-o y supo que sus padres habã-an muerto, asesinados por presuntos amigos suyos que sã³lo querã-an quedarse con sus bienes y riquezas, dejã;ndola sola.

Pero ahora, mientras miraba hacia ninguna parte de su camarote como si hubiera algo muy interesante, se permiti \tilde{A}^3 respirar por fin. Su vida no val \tilde{A} -a nada para ella, pero jam \tilde{A}_1 's se habr \tilde{A} -a perdonado que algo le pasara a su familia, a los \tilde{A}° nicos que la hab \tilde{A} -an acogido sin preguntar, a su t \tilde{A} -o que le hab \tilde{A} -a dado cari \tilde{A} to cuando ya no le quedaba nada. Le hab \tilde{A} -an arrebatado todo.

Astrid regres \tilde{A}^3 la mirada hacia Alvin justo en el momento en que dej \tilde{A}^3 caer a Hiccup sobre la cama como un vil saco de in \tilde{A}° tiles patatas.

En lo personal, a Alvin le habÃ-a parecido realmente molesto cargar con alguien que no hacÃ-a mÃ;s que moverse de un lado a otro tratando de liberarse como un gato enjaulado. Pero como nadie le habÃ-a pedido

su opini \tilde{A}^3 n y deb \tilde{A} -a aceptar que aquello tal vez hab \tilde{A} -a sido su culpa, aunque movido por su preocupaci \tilde{A}^3 n por Astrid, no dijo nada y s \tilde{A}^3 lo se march \tilde{A}^3 en silencio ante la escrutadora mirada de la capitana.

Las cejas de Hiccup permanecÃ-an juntas mientras intentaba inðtilmente liberarse del agarre. Él trataba de gritar pero solo salÃ-an gritos guturales que difÃ-cilmente podÃ-an escucharse. Se retorcÃ-a buscando caer al suelo y si lo lograba, aunque tuviese que arrastrarse para irse, lo harÃ-a.

Ahora consciente que estaban realmente solos, Astrid se movilizó hacia él de unos cuantos pasos y se sentó a su lado en la cama. Sin previo aviso, le quito el pañuelo de la boca e invadió su espacio personal de tal manera que Hiccup tuvo que inclinar la cabeza hacia atrÃ;s para no golpearse con la frente de ella.

Aunque hab \tilde{A} -an sido muy pocas ocasiones, Astrid parec \tilde{A} -a atravesarlo cada vez que lo miraba. Como ahora.

â€"Te aseguro que yo no planee que te hirieran y me encargaré que no vuelva a pasar mientras te recuperas. Pero te advierto que no tendré piedad de ti si tratas de huir â€"atajó en un susurro mientras pasaba la daga entre las muñecas de Hiccup para liberarlo, sin dejar de verlo fijamenteâ€". Si te mueves, te desangraras. Quédate quieto de una maldita vez para poder tratar la herida.

Le mir \tilde{A}^3 una \tilde{A}° ltima vez con fiereza antes de comenzar a andar por la habitaci \tilde{A}^3 n hasta llegar a un armario, de donde sac \tilde{A}^3 un gran ba \tilde{A}° l de madera.

Ahora fue el turno de Hiccup de analizarla fijamente. Est \tilde{A}_i agotado, mareado y s \tilde{A}^3 lo quer \tilde{A} -a dormir. La chica frente a \tilde{A} ©l representa una inc \tilde{A}^3 gnita tan grande que no puede evitar sentirse fascinado con su misterio.

¿Por qué roba? Con su belleza, podrÃ-a casarse con cualquier hombre rico de cualquier lugar y nada le faltarÃ-a. Pero entonces ¿Quién es realmente? ¿Por qué no sólo me dejó y ya?

Astrid se acerc \tilde{A}^3 de nuevo con el botiqu \tilde{A} -n a su lado. Su mirada fr \tilde{A} -a fue a dar a la zona manchada de sangre.

â€"Descðbrete.

Hiccup obedeci \tilde{A}^3 sin rechistar. Astrid examin \tilde{A}^3 la herida sangrante con una terror \tilde{A} -fica y calculadora calma. Como si estuviera haciendo cualquier cosa menos importante, palp \tilde{A}^3 alrededor con cuidado y revis \tilde{A}^3 la zona, descubriendo la falta de un agujero de salida.

â€"El arma con la que te disparó es de pequeño calibre. Te recuperas en un mes si la tratas bien â€"alertó desenvolviendo cuidadosamente unas pinzas dentro de una bolsa de plÃ;stico hermético.

Hiccup sab \tilde{A} -a perfectamente qu \tilde{A} \otimes tipo de pistola era y c \tilde{A} ³mo proceder a curarse. No era muy bueno porque sus habilidades estaban m \tilde{A} ;s en otras cosas, pero podr \tilde{A} -a recuperarse bien con cuidados

adecuados.

Astrid ba \tilde{A}^{3} la herida con alcohol y Hiccup contuvo cualquier expresi \tilde{A}^{3} n de dolor. Casi se hab \tilde{A} -a acostumbrado a las heridas de tantas que se hab \tilde{A} -a tratado gracias a la fragua, pero esto no se comparaba en nada a cualquier quemadura.

Sin ninguna advertencia, Astrid tomó las pinzas y procedió a la extracción de la bala. Disimuladamente, vio por el rabillo del ojo como él apretaba la quijada y aferraba sus manos al catre, pero de su boca no emano una sola queja. Movió las pinzas con sumo cuidado y no pasó mucho hasta que se escuchó el sonido metálico de la bala al chocar contra el suelo. Fue precisa, no habÃ-a comenzado el sangrado más de un segundo después, cuando ya habÃ-a mojado la herida con un lÃ-quido café amarillento que olÃ-a extraño pero era bastante efectivo para evitar infecciones en heridas.

Despu $\tilde{A} \otimes$ s, mantuvo un trozo de algod \tilde{A} ³n sobre su piel y dio un par de puntadas. Con sus dientes abri \tilde{A} ³ una de las bolsas que conten \tilde{A} -an algunas gasas para luego, con ayuda del adhesivo, plantar un cuadro del mismo alrededor de la herida recienten tratada, pasando a envolver con una venda mucho m \tilde{A} ¡s larga, rosando su piel con los nudillos de manera inconsciente y comprobando la suavidad de la misma en el proceso.

La dej \tilde{A}^3 un poco ajustada, para que no le doliese al moverse. Guard \tilde{A}^3 las cosas nuevamente en el botiqu \tilde{A} -n, cuidando el no dejar nada atr \tilde{A} ; s para luego incorporarse. Luego, sac \tilde{A}^3 un peque \tilde{A} to frasco de vidrio con algunas p \tilde{A} -ldoras de color blanco y le tendi \tilde{A}^3 dos a Hiccup.

â€"Son analgésicos â€"dijo Astrid brevemente. Espero casi pacientemente a que él se las pasara y luego volvió a hablarâ€". Vas a quedarte en esta habitación y no vas a causar problemas, o no te daré comida. Tengo el sueño muy ligero y sabré que estas escapando en el momento en el que te muevas de la cama. â€"indicó, girando sobre sus pies para salir del camarote y cerrar con seguro.

Hiccup clav \tilde{A}^3 la mirada en el techo mientras se incorporaba para recargar su espalda contra la pared_._ Ahora no era m \tilde{A} ; s que un d \tilde{A} ©bil y desafortunado chicos a manos de mercenarios, sin oportunidad de defenderse.

Qué dÃ-a mÃ;s horrible.

Estuvo en silencio e inmóvil un buen rato. No estaba seguro de cuÃ;nto tiempo habÃ-a pasado desde que se topó en su habitación con la ladrona, pero podÃ-a suponer fÃ;cilmente que serÃ-an algðn par de horas. Ya habÃ-a salido el sol; Seguramente a esas alturas ya su padre se habÃ-a dado cuenta de su ausencia y estarÃ-a preocupado de si le habÃ-a sucedido algo malo. O furibundo creyendo que habÃ-a huido para vivir sin obligaciones ni preocupaciones.

Era un padre estricto y regio pero Hiccup sab \tilde{A} -a que lo quer \tilde{A} -a \hat{a} $\in \$ muy a su manera.

Poco a poco se fue acompasando su respiraci \tilde{A}^3 n, algo que le pudo atribuir a los analg \tilde{A} Osicos. En ese momento, se permiti \tilde{A}^3 volver a pensar en Astrid y su entorno: no s \tilde{A}^3 lo le hab \tilde{A} -a salvado la vida,

después que uno de los suyos intentara lastimarlo de gravedad, claro, si no que tras toda la fachada de chica irritable y seria, lo habÃ-a tratado con delicadeza. No podÃ-a ser tan mala persona, tan sólo tener motivos de fuerza mayor para hacer lo que hacÃ-aâ€|

Siguiendo el rumbo de esos pensamiento, finalmente se qued \tilde{A}^3 dormido sin darse cuenta en qu \tilde{A}^{\odot} momento sucedi \tilde{A}^3 .

-.-

Se suponÃ-a que publicarÃ-a el capÃ-tulo ayer, pero le tocó descanso a mi novio del trabajo y la pasé con él â€"Y yo si tenÃ-a que ir a trabajar ademÃ;s, claroâ€". He aquÃ- otro panorama totalmente diferente a los anteriores. Obviamente tiene dos partes.

No hay mucho $m\tilde{A}_{\dagger}s$ que decir, salvo muchas gracias a todas las personas que comentaron, fueron $m\tilde{A}_{\dagger}s$ que en anteriores cap \tilde{A} -tulos y por eso este es el $m\tilde{A}_{\dagger}s$ largo hasta ahora \hat{A}_{ξ} Romperemos el record ahora de mas reviews para publicar $m\tilde{A}_{\dagger}s$ hojas de word? \hat{A}_{\dagger} We can do it!

Â;Gracias por sus comentarios!

Â; Nos leemos! **Besos, Higushi. **

5. Entre esta Vida y las Siguientes

Los personajes no me pertenecen, sino a Cressida Cowell y DreamWorks.

Disfruten.

Reviews con cuenta registrada responder $\tilde{A} \otimes$ con gusto en forma de Reviews en alguna de las cuentas que tengan registradas (Porque siempre estoy en el tel $\tilde{A} \otimes$ fono y rara vez uso la laptop; me es m \tilde{A} ; s f \tilde{A} ; cil as \tilde{A} -, adem \tilde{A} ; s de que es una buena forma de corresponderles el tiempo empleado en leerme).

Este relato no tiene continuaci $\tilde{A}^3n.**$ Informaci \tilde{A}^3n relevante al final.**

Entre esta Vida y las Siguientes.

â€"_¿Hiccup?_

El aludido dejó de acariciarle a su esposa los rubios cabellos y volteó la vista hacia los ojos azules de ella.

â€"_¿Hmm? â€"dijo medio adormilado. Afuera, la noche repuntaba llena de estrellas y el clima frio pr \tilde{A}^3 ximo a una cruenta nevada los ten \tilde{A} -a arropados en la cama, entre abundantes frazadas de piel de oveja y los cuerpos entrelazados._

â€"_En mi anterior vida, fui un Nadder â€"aseguró Astrid, removiéndose ligeramente para escuchar los latidos del corazón de Hiccup. Como respuesta, él le volvió a acariciar la cabeza y eso le hizo sonreÃ-râ€" Y tð fuiste un apuesto vikingo que no pudo resistirse a mis encantos._

Hiccup se ri \tilde{A}^3 por la ocurrencia. Hab \tilde{A} -a que admitir que la idea no era tan disparatada.

â€"_Aun no puedo resistirme._

â€"_Ni podrÃ;s. Tal vez en la siguiente vida seamos unos temidos piratas._

â€"_Me gustarÃ-a mÃ;s vivir en una época avanzada â€"rebatió de vuelta, imaginando mil y un escenarios diferentes de cómo serÃ-an las cosas en el futuro: quizÃ; sin dragones, quizÃ; con medios de transporte rÃ;pidos, quizÃ; sin guerras y viajes a lugares inhóspitosâ€". Con muchos inventos y cosas que nos hagan la vida mÃ;s interesante. Tal vez esa sea nuestra siguiente vida.

â€"_¡Claro que no! â€"Astrid se removió entre sus brazos para golpearle ligeramente en el pecho, para luego regresar a su cómoda posiciónâ€". Primero seremos piratas._

â€"_Eso ya lo veremos. Te lo recordaré en la siguiente vida._

-.-

El ruido de las explosiones a causa del fuego de dragón retumbó de manera inesperada, los rugidos de guerra de animales y humanos parecÃ-a un cantico que avecinaba el apocalipsis. El choque del metal entre las armas y los gritos desesperados se difuminaba entre tanto caos y destrucción. La sangre se acumulaba en el suelo, cubriendo de manto rojo por donde pisaran. No habÃ-a escapatoria, no habÃ-a otra opción allÃ-: era matar o morir, y todos lo sabÃ-an.

Hiccup estaba desesperado. El cansancio engarrotaba sus mðsculos y el sudor y la tierra nublaban su vista. HabÃ-an enfrentado y ganado a Dagur una vez hace dos años; hoy, horas después de intensa batalla, no podÃ-a definir cuÃ;l serÃ-a el resultado. Dejaba a los enemigos fuera de combate y al segundo siguiente ya habÃ-a otros blandiendo sus armas detrÃ;s. Toothless tenÃ-a cortes en todas sus escamas y sus disparos parecÃ-an insuficientes, ni hablar de los dragones que controlaba como Alfa.

Ya habÃ-a demasiadas perdidas.

Sin embargo a pesar del dolor, ellos seguÃ-an luchando. Porque la tribu Hooligans son una gran familia y se protegen entre todos. O todos caen o ninguno, asÃ- de simple.

Hiccup representa ese estandarte. Es el l \tilde{A} -der de la aldea, el controlador del drag \tilde{A} ³n alfa, el conquistador de los dragones; tiene que dar la cara m \tilde{A} ; s que cualquiera. Tiene que dedicar su fuerza, inteligencia y coraje para luchar en contra de todos aquellos que osen alterar la paz. Tiene que proteger a todos.

Pero sobre todo, tiene que protegerla _a ella._

A la vikinga que derriba enemigos $m\tilde{A}_{\dagger}$ s $r\tilde{A}_{\dagger}$ pido que muchos hombres. La vikinga que es su mano derecha_, su pie izquierdo_. La vikinga que cuando sonr \tilde{A} -e, ilumina todo a su alrededor. La vikinga a la que

jur \tilde{A}^3 frente al pueblo que proteger \tilde{A} -a y amar \tilde{A} -a hasta el d \tilde{A} -a de su muerte.

Su esposa. Su Astrid.

No podÃ-a prohibirle pelear. HabÃ-a intentado tanto persuadirla de quedarse en el gran salón junto a los niños pequeños y personas mayores, pero a cambio habÃ-a recibido una bofetada y el leve brillo de las lágrimas en sus ojos. Ella jamás lo dejarÃ-a a él pelear solo, jamás abandonarÃ-a a los suyos. Jamás se pondrÃ-a a ella misma primero. _Jamás permanecerÃ-a apartada de su Nadder y su hacha cuando hubiera problemas, a pesar de su estado._

A Hiccup, tan solo la idea de que Astrid en medio de la batalla se distrajera lo suficiente como para morir, le robaba el alma.

La muerte les pisaba los talones. Pero a él no le importaba. No le importaba ser el escudo que amortiguaba todos los golpes que iban cerca de ella, no le importaba que la herida interna de su alma se partiera cada vez mÃ;s al verle la expresión de dolor en su mirada cada vez que él se lastimaba.

No importaba lo demÃ; s mientras _ella_ estuviera a salvo.

Poco a poco, una amarga sonrisa se le formo en los labios mientras apretaba el cuero de las riendas de Toothless. Levanto la mirada y a lo lejos diviso a Dagur, tan oscuro y cruel que parecÃ-a burlarse de su destino. Lo miraba únicamente a él y sabÃ-a que lo estaba llamando. QuerÃ-a resolver las cosas en un duelo uno a uno, y se lo concederÃ-a si con eso se detenÃ-a todo.

Apenas le dio a su mejor amigo una orden queda de moverse, la suplica se escuch \tilde{A}^3 a unos metros detr \tilde{A}^2 ; s.

â€"Â;NO LO HAGAS! No te atrevas…

 \tilde{A} % l simplemente avanz \tilde{A} 3 hacia ella, consiente que podr \tilde{A} -a ser la \tilde{A} 0 ltima vez que la tomar \tilde{A} -a entre sus brazos. De un \tilde{A} 1 gil salto se separo de Toohtless cuando la tuvo enfrente y no dudo en tomar el rostro entre sus manos con delicadeza, oblig \tilde{A} 1 ndolo a que le mirara a los ojos mientras le limpiaba las l \tilde{A} 1 grimas con los pulgares. No pudo evitar sonre \tilde{A} -rle de manera triste.

â€"Â;Hey, tranquila! Estaré bien. Gajes del oficio del vikingo ¿Recuerdas? â€"le prometió en voz tan baja y tormentosamente tranquila.

Con un \tilde{A}° ltimo y $r\tilde{A}_{i}$ pido beso en los labios que impidi \tilde{A}^{3} que ella intentara volver a retenerlo, volvi \tilde{A}^{3} a montar en el Night Fury y se alej \tilde{A}^{3} con tanta velocidad para evitar arrepentirse y voltear, pues sab \tilde{A} -a que el dolor en la mirada de Astrid le har \tilde{A} -a volver.

Pero no pod \tilde{A} -a. Porque \tilde{A} ©l deb \tilde{A} -a proteger y ayudar a sus compa \tilde{A} ±eros, aun a costa de su propia felicidad.

Y si no regreso a ti, nos vemos en nuestra siguiente vida, My Lady. Sé que cuidaras muy bien a nuestro hijo mientras tanto.

Lo dejo a su imaginación si creen que Hiccup regresó con su familia y vivieron una vida juntos muy larga, o si todos murieron y reencarnaron (Yo elegirÃ-a lo segundo… ¡Es broma!).

Segðn el orden cronológico de cómo pudieron vivir sus vidas estos dos a lo largo de los siglos, serÃ-a asÃ- (por titulo de los relatos que he subido):

Entre Dragones y Vikingos (aun me falta de publicar la continuaci \tilde{A}^3 n).

Entre esta Vida y las Siguientes (Que es este, y se ambienta en lo que pas \tilde{A}^3 despu \tilde{A} ©s de la segunda pel \tilde{A} -cula).

Entre $Pr\tilde{A}$ -ncipes y Ladronas (aun me falta de publicar la continuaci \tilde{A}^3 n).

Entre Abusones y Salvadoras.

Â;Gracias por sus comentarios!

Â; Nos leemos! **Besos, Higushi.**

PD. ¿Ya jugaron "El resurgir de Mema"? Lo descargue hace dÃ-as del Play Store y ¡Lo amo! Me envició totalmente c: Lo ðnico que no me va son los nombres españoles; y lo difÃ-cil que es que te salga el huevo de los dragones :c Tss estoy tentada a pasar la tarjeta de crédito o.ó No, ¡No! Fuera, impulso de idiotez…

6. Entre Nosotros y el Resto del Mundo

Los personajes no me pertenecen, sino a Cressida Cowell y DreamWorks.

Disfruten. Reviews con cuenta registrada responderé con gusto en forma de Reviews en alguna de las cuentas que tengan registradas (Porque siempre estoy en el teléfono y rara vez uso la laptop; me es mÃ;s fÃ;cil asÃ-, ademÃ;s de que es una buena forma de corresponderles el tiempo empleado en leerme). Tengo pendientes de respuesta los Reviews del capÃ-tulo pasado, prometo ponerme al tanto a mÃ;s tardar el fin de semana.

Este relato no tiene continuación.** Información al final.**

Entre Nosotros y el Resto del Mundo.

Astrid solt \tilde{A}^3 un suspiro que se perdi \tilde{A}^3 en el viento mientras sus ojos vagan en la inmensidad de colores y tama \tilde{A}^{\pm} os de la bot \tilde{A}_{1}^{π} nica de su alrededor.

No deberÃ-a estar ahÃ- en ese momento. Se suponÃ-a que se reunirÃ-a con su mejor amiga hacÃ-a cinco minutos, pero no habÃ-a podido evitar estar un momento a solas luego de toda la maraÃ \pm a de sucesos por los que estaba viviendo desde los Ã $^{\circ}$ ltimos tres meses: las olimpiadas regionales universitarias que se harÃ-an la pr $^{\circ}$ 3xima semana, las practicas de judo que cada vez exigÃ-an m $^{\circ}$ 6; tiempo y esfuerzo, los ex $^{\circ}$ 6; menes que tendr $^{\circ}$ 6-a que rendir en dos semanas m $^{\circ}$ 6; Todo hab $^{\circ}$ 6-a sido un detonante para traer su mente de cabeza, su humor aun m $^{\circ}$ 6;

irritable y el cuerpo casi al borde de un coma fã-sico.

Y para agregar m \tilde{A}_i s condimento a la mezcla, hay que recordar su rompimiento con Snotlout apenas hace quince d \tilde{A} -as. Cuando tiene un breve momento de soledad sin maestros sobre acumulando tarea, amigas que j \tilde{A}_i ndose del estr \tilde{A} ©s, entrenadores gritando a diestra y siniestra todo lo que debe o no debe hacer para lograr conseguir el oro por segunda vez consecutiva, o padres record \tilde{A}_i ndole a cada segundo lo orgullosos que _estar \tilde{A}_i n_ de sus resultados escolares \hat{a} \in | no puede evitar recordar los sucesos que vivieron juntos.

Fueron a $\tilde{A}\pm$ os compartiendo tantos momentos que no era algo que pod \tilde{A} -a olvidar f \tilde{A} ; cilmente. Se conoc \tilde{A} -an desde que eran ni $\tilde{A}\pm$ os, y siempre hab \tilde{A} -an sido amigos. La adolescencia les hab \tilde{A} -a hecho creer que se gustaban y en ese entonces parec \tilde{A} -a natural ser pareja.

Su relación habÃ-a sido como algo fÃ;cil y simple: se querÃ-an, pero no mÃ;s que a sÃ- mismos. Pasaban tiempo juntos, pero no tanto como el que le dedicaban a sus actividades deportivas. Se prestaban atención, pero no mÃ;s que a sus amigos. Eran mÃ;s como dos personas que se han conocido por tanto tiempo y que solo estÃ;n juntas porque no estaban con alguien mÃ;s que verdaderamente quisieran.

Sin amor, pasi \tilde{A}^3 n, o encanto. Pudo haber seguido a s \tilde{A} - para siempre, pero a Snotlout le lleg \tilde{A}^3 el punto en el que simplemente conoci \tilde{A}^3 a otra persona y todo lo dem \tilde{A}_i s parece borroso. Astrid no lo juzga ni le guarda rencor por dejarla, s \tilde{A}^3 lo tiene el orgullo herido porque ella sabe que sus propios ojos jam \tilde{A}_i s han brillado tanto de anhelo como vio en los de Snotlout cuando mira a Heather.

Astrid bufó, quitando ese rumbo de pensamientos de su cabeza. Se levantó de su lugar decidida a dejar pasar ese capÃ-tulo atrás, porque realmente ni siquiera siente dolor o tristeza, y con toda la intención de continuar serena y optimista como siempre lo ha sido. Pero no pudo avanzar mucho cuando vio un objeto solitario y de color oscuro sobre la banca a lado de la fuente.

â€"¿Qué es eso? â€"preguntó al aire en un susurro, aproximando sus pasos hacia allÃ- y tomando entre sus delgadas manos un cuaderno de pasta gruesa con un cerrojo metÃ;lico.

Con curiosidad intent \tilde{A}^3 abrirlo. Forceje \tilde{A}^3 un poco pero finalmente cedi \tilde{A}^3 el cerrojo. S \tilde{A}^3 lo alcanza a leer _"Hiccup"_ cuando observa de soslayo que un joven de su edad se acerca a ella r \tilde{A}_1 pidamente.

A pesar de que su \tilde{A}° nica relaci \tilde{A}^{3} n fue simple y enteramente una farsa, Astrid cree en las relaciones serias y duraderas, en la confianza y el cari \tilde{A}^{\pm} o fomentado a base de paciencia y tiempo, de momentos el uno con el otro. Jam \tilde{A}_{i}° s ha sido una chica que pod \tilde{A}^{-} a considerarse como enamoradiza. Por esa misma raz \tilde{A}^{3} n no puede comprender c \tilde{A}^{3} mo es que el chico que se le aproxima logra que se le acelere el coraz \tilde{A}^{3} n s \tilde{A}^{3} lo con su presencia.

Es de su estatura o quiz \tilde{A} ; unos cent \tilde{A} -metros m \tilde{A} ; alto. Tiene la piel ligeramente bronceada por el sol, el cabello casta \tilde{A} to que brilla en reflejos rojizos y sus ojos son como esmeraldas sobre la cara pecosa.

â€"Â;Esa libreta es mÃ-a! â€"le dice el chico boqueando por el esfuerzo fÃ-sico, apenas estuvo a su lado. Logra recuperar la

compostura y la mira como si ella acabara de ayudarle a encontrar un tesoro muy valiosoâ \in ". Se me perdió durante el receso y la he buscado como locoâ \in | ¿Dónde la encontraste?

â€"Ehâ€| â€"Astrid parpadea un momento, intentando recuperar el hilo de sus pensamientos que parecen haberse tomado una siestaâ€". La he visto justo aquÃ-, en la fuente â€"le extiende la libreta y sonrÃ-e para aligerar el ambiente. O tal vez para que no se note tanto el modo en que la descolocó su presenciaâ€". No he leÃ-do más que un nombre, tus secretos están a salvo.

Ã%l le devuelve la sonrisa, visiblemente aliviado de no tener a un tercero hojeando sus escritos. Justo en ese segundo en que le da una segunda vista y repara realmente en Astrid, un ligero rubor cubre sus mejillas al notar lo bonito que se le ve el flequillo rubio sobre los ojos azul cielo, o como su nariz respingada y pequeña tiene unas cuantas pecas por demÃ;s interesantes.

Extiende su mano, en un gesto que imita ser un saludo cordial. Pero al igual que ella, $s\tilde{A}^3$ lo es una manera de intentar esconder su repentino nerviosismo.

â€"Lo siento, por las prisas no me presente. Soy Hiccup, muchas gracias por devolver mi libreta.

Astrid hace un amago de contestarle y extiende el brazo, pero justo en ese momento escucha un llamado a lo lejos que parece hacer eco conforme unos pasos se acercan.

â€"¡Al fin te encontré, Astrid! â€"grita Ruffnut con energÃ-a, yendo hacia ellos rápidamente. Sus larguÃ-simas trenzas platinadas ondeando al aireâ€". ¿Qué crees, que te esperare toda la vida? â€"niega con molestia en una pose tÃ-picamente suya con los brazos cruzados y moviendo el piel contra el sueloâ€". ¿Y este quién es? â€"antes que ambos puedan contestar, ella niega con la cabeza y hace un aspaviento con las manosâ€". ¡A nadie le importa de todos modos! He visto a Eret salir de su salón junto a una zorra y no puedo esperar a alcanzarlos y darle una paliza a esa â€"cruje sus dedos y su cuello como una ceremonia de lo que planea hacerâ€". ¡Mueve tu feo trasero y acompáñame que necesito que la sostengas!

Apresuradamente, Ruffnut agarra a Astrid de la mu $\tilde{A}\pm$ eca y la jala contra ella mientras se aleja caminando a grandes pasos. No deja de parlotear en ning \tilde{A} °n momento, mencionando las mil y un razones por las que no deber \tilde{A} -a perderse en un momento de tal importancia. Ella no lo nota, pero Astrid s \tilde{A} ³lo se deja arrastrar mientras no pierde contacto visual con Hiccup, quien no se ha movido desde su lugar y la mira de vuelta.

-.-.-

â€"Â;Dejen que le ponga las manos encima, me va a conocer! â€"gritó Ruttnut moviendo su brazo izquierdo en un gesto furioso, amenazando al aire.

â€"Pues yo no sé quién es… Â;Pero lo golpeare muy duro! â€"defiende Tuffnut, golpeando la mesa.

Y la discusiÃ3n continÃ0a mientras Astrid permanece en su sitio,

mirando sin realmente reparar en lo que dicen, con la mirada vaga en ning \tilde{A} ºn punto en espec \tilde{A} -fico y el mismo pensamiento taladrando su conciencia.

Hiccup y _esa chica. Una fotografÃ-a de Hiccup y esa chica. _El momento cumbre de la imagen en la que ambos estÃ;n sentados en lo que parece una banca del parque, y ella no comprende lo que es el espacio personal porque esta inclinada sobre él, tocÃ;ndole los brazos, intentando llegar a su rostro con el suyo.

La vio esa mañana mientras esperaba la llegada del maestro a la primera clase del dÃ-a. Revisaba distraÃ-damente sus redes sociales en su teléfono, mÃ;s para matar el tiempo que porque fuera adicta al aparato. Y entonces vio la imagen donde lo etiquetaban, junto a un pie de fotografÃ-a bastante mal escrito que incluÃ-a signos de gato y palabras romÃ;nticas que a Astrid siempre le habÃ-an parecido como una moda patética y de mal gusto.

Al principio enfureci \tilde{A}^3 y estrell \tilde{A}^3 el tel \tilde{A} ©fono contra la mesa. Lament \tilde{A}^3 que no se hubiera averiado en ese momento, porque Ruffnut inmediatamente hurg \tilde{A}^3 en el aparato y tan pronto sus neuronas asimilaran el problema, se puso a despotricar a diestra y siniestra sobre c \tilde{A}^3 mo los hombres son traicioneros y deb \tilde{A} -an ir inmediatamente a asesinar a la chica.

Ella realmente consideró buscar a esa desconocida y asegurarse que no vuelva a meterse con lo que es suyo. Pero después la realidad le golpeó en la cara: el Hiccup de la fotografÃ-a no parece querer alejarse de la chica. No parece nervioso o molesto. Seguramente estaban ahÃ- por gusto, ambos. Astrid no puede reclamar nada, porque ellos jamás han establecido que fueran _algo_.

En ocho meses que lo conoce desde aquel encuentro en la fuente, puede admitir patéticamente que se ha enamorado de él como jamÃ;s llegó a pensar. Han compartido secretos, gustos musicales, salidas que pretendÃ-an ser casuales aunque siempre se buscaran las manos, siempre estaban presentes esas sonrisas que cada vez eran mÃ;s notorias y abrazos que se extendÃ-an mÃ;s de lo normal.

Pero tal vez, asÃ- como lo que ocurrió con Snotlout, llegó alguien que le diera ese brillo especial a sus ojos y acelerara el corazón. Y ahora que el suyo propio latÃ-a intensa y verdaderamente por alguien, esa otra persona no le correspondÃ-a y debÃ-a hacerse a un lado.

â€"No es en absoluto como crees. Debes ir a hablar con él.

Astrid voltea a mirar al chico rubio y sereno que siempre se sienta detr \tilde{A}_i s de ella. Son cordiales el uno con el otro, pero no han mantenido jam \tilde{A}_i s una conversaci \tilde{A}^3 n porque aquello parec \tilde{A} -a irrelevante. Lo conoce lo suficiente como para saber que Fishlegs es de esas pocas personas cuyos comentarios son sabios y acertados.

â€"¿Porqué? â€"se atrevió a preguntarle.

A sus ojos, la evidencia es tan clara que ir a pedir una explicaci \tilde{A}^3 n ser \tilde{A} -a como pedir que la hieran dos veces. \hat{A}_c Con qu \tilde{A}_c O sentido? Ser \tilde{A} -a escuchar algo que ya ha visto m \tilde{A}_c S que suficiente en una imagen.

â€"Si la situación fuera al revés, él lo harÃ-a y no dudarÃ-a de ti antes. AdemÃ;s, tð no permitirÃ-as que las cosas quedaran asÃ-.

Astrid se le qued \tilde{A}^3 mirando fijamente, sopesando sus palabras. No pudo evitar sonre \tilde{A} -r al notar la verdad detr \tilde{A}_1 's de lo que dijo: Ella es _Astrid Hofferson_ \hat{A}_1 Por dios! Ning \tilde{A}^0 n motivo, raz \tilde{A}^3 n o circunstancia es suficiente para que ella se d \tilde{A}^0 por vencida, para que abandone lo que se propone, para que deje la oportunidad a otros de conseguir algo que quiere. Ella lucha, grita, pelea y busca, pero jam \tilde{A}_1 's desiste.

 $\hat{A}_{\dagger}Ella$ es mucho mejor que cualquier simplona! Y arrancar \tilde{A}_{\dagger} la cabeza de quien diga lo contrario.

â€"Tienes razón.

Aprovechando que estaban en el descanso, se levant \tilde{A}^3 de su asiento y sali \tilde{A}^3 hacia el pasillo del edificio con renovada determinaci \tilde{A}^3 n. Si, tal vez sea una evidencia, pero tambi \tilde{A} ©n est \tilde{A}_1 ; la confianza en Hiccup de por medio. Lo conoce mejor que nadie, sabe exactamente cu \tilde{A}_1 les eran sus reacciones, sus gestos, su manera de expresarse. Es como un caballero de esos que ya casi no existen, de esos que s \tilde{A}^3 lo se enamoran una vez y entregan el alma en cada gesto de cari \tilde{A} ±o hacia esa persona amada.

No necesita un titulo formal o una aclaraci \tilde{A}^3 n en voz alta para saber lo que son y lo que no. Porque ella lo quiere y sabe que \tilde{A} ©l a ella tambi \tilde{A} ©n.

â€"Te he estado buscando â€"escuch \tilde{A}^3 una voz detr \tilde{A} ;s de ella, provocando que diera un sobresalto y diera vuelta para encarar al susodicho.

Su coraz \tilde{A} ³n se aceler \tilde{A} ³ apenas se encontr \tilde{A} ³ con aquellos ojos que la miraban con un cari \tilde{A} ⁴o infinito. Fue plenamente consciente de esa mirada en \tilde{A} ©l que parec \tilde{A} -a que s \tilde{A} ³lo necesitaban de verla a ella para iluminarse. Sus labios, que antes la hab \tilde{A} -an hecho sentir que se elevaba en una nube cuando la besa, estaban ahora serios y tristes. Sus manos se mov \tilde{A} -an alrededor del cuerpo de ella, busc \tilde{A} ; ndole las manos, anhelando sentir su calor para saber que no la hab \tilde{A} -a perdido.

â€"Estoy seguro que ya viste esa estúpida imagen â€"se acercó otro paso mÃ;s y no esperó a que Astrid le contestara para hablar de nuevoâ€". No es lo que parece. Puedo explicarlo, pero necesito que me creas.

Astrid apret \tilde{A}^3 los pu $\tilde{A}\pm$ os y lo mir \tilde{A}^3 con la cabeza bien alto y los hombros firmes. Le conceder \tilde{A}_1 eso antes de decidir cu \tilde{A}_1 ntas cabezas va a cortar al final de ese d \tilde{A} -a.

â€"¿Oué hacÃ-as allÃ-?

â€"Ayer en la tarde llevé a Toothless a dar un paseo. Lo estaba mirando revolcarse en la tierra, como siempre, cuando mi vecina se acercó sin darme cuenta. El año pasado me habÃ-a pedido que saliéramos varias veces pero jamás me gustó y siempre la rechacé; no se lo tomó bien. No quise ser grosero y moverme a otro sitio

cuando se sent \tilde{A}^3 as \tilde{A} - que s \tilde{A}^3 lo pretend \tilde{A} - ignorarla.

Y siguió hablando por unos minutos más, contando detalle con detalle el momento en el que ella, en un intento más de lograr algo con él, se le acercó demasiado. Le pidió una vez más una oportunidad para conocerse mejor, para _divertirse, _le aseguraba de una manera bastante vulgar lo bien que podrÃ-an pasarla si él aceptara.

Hiccup obviamente no hab \tilde{A} -a sido consciente de que no estaban solos en ese momento, y la sorpresa de aquel movimiento tan directo y vulgar le descoloc \tilde{A}^3 lo suficiente como para caer en la treta. Fue muy tarde al d \tilde{A} -a siguiente para dar a la conclusi \tilde{A}^3 n de que en realidad todo fue planeado. Todo fue un truco para conseguir que Astrid lo botara muy lejos apenas viera la sucia artima \tilde{A} ta que hab \tilde{A} -an subido a internet.

â€"¿No la quieres?

â€"La única con la que quiero estar, la única que me inspira â€"extendió el brazo, acariciando con su mano las suaves hebras de cabello de Astrid. Sonrió, aproximando su rostro y mirando sus ojos con una sonrisa que decÃ-a todo y nadaâ€". Es también a la única a la que ya se lo he dicho… Por favor, sonrÃ-e de esa manera que me ilumina el dÃ-a.

Astrid correspondi \tilde{A}^3 su gesto y levant \tilde{A}^3 la frente hasta tocar la de \tilde{A} 01.

â€"Te creo â€"lo pensó un momento y frunció los labiosâ€". Pero no estaré tranquila hasta que la despelleje viva.

Hiccup $ahog\tilde{A}^3$ una risa y la estrech \tilde{A}^3 entre sus brazos.

â€"Un novio también necesita de vez en cuando una novia que lo proteja, supongo.

Tras unos segundos, ella abri \tilde{A}^3 los ojos y le mir \tilde{A}^3 directo a los ojos.

â€"¿Eso es una declaración? Porque no recuerdo en ningún momento que me lo hayas preguntado, o que yo haya dicho que si.

â€"SÃ-, buenoâ€| â€"se rascó la parte de atrás de la cabeza con su mano, ligeramente sonrojado y tÃ-mido de tener que explicar algo que creÃ-a que siempre fue bastante claroâ€". Me parece irrelevante aclarar algo cuando ya era obvio después de tantas cosas juntos â€"la miró de vuelta y se armó de valor con una profunda bocanada de aireâ€". Pero solo para asegurarme que no haya más malos entendidosâ€|

Tomo el rostro de Astrid con sus manos y acarici \tilde{A}^3 sus mejillas justo antes de sellar su promesa con los labios. Ella ya no pudo contener su emoci \tilde{A}^3 n y rode \tilde{A}^3 el cuello de \tilde{A} ©l con sus brazos.

-.-

Lo primero que deber \tilde{A} -a decir, es que lamento la tardanza. Fueron 3 semanas y normalmente actualizo a los 8 d \tilde{A} -as, pero durante todo ese tiempo mi vida ha sido un caos total que aun no puedo controlar del

todo. No entraré en detalles, sólo diré que en estos momentos todo es muy duro emocionalmente para mÃ-, y estoy tratando de sacar la fuerza para afrontarlo.

En cuanto a este relato, la verdad es que no estaba contemplado en el orden cronológico de las vidas de Astrid y Hiccup en este conjunto de historias, pero tenÃ-a que traerles algo para reportarme y esta pequeña historia de algún modo es un desahogo para mÃ-, porque expresa muchas cosas de mi misma.

Por el momento, tengo un bloqueo originado a partir de los mismos problemas que estoy enfrentando actualmente. No sé cuÃ; ndo exactamente pueda volver a actualizar, pero tengan la seguridad que no pasarÃ; de treinta dÃ-as cuando ya tendrÃ; n otro relato

Â;Gracias por sus comentarios!

Â; Nos leemos! **Besos, Higushi. **

PD. Me sorprendÃ- mucho con las personas que también se han apasionado con el juego de "El resurgir de Mema" :') ¡Es que es una maravilla! Mis dragones apenas tienen nivel 30 y ya me siento la reina de la tierra *orqullosa de sus hijos*

7. Entre Historias y Legados

Los personajes no me pertenecen, sino a C**ressida Cowell y DreamWorks.**

Disfruten. Reviews con cuenta registrada responder \tilde{A} © con gusto. Informaci \tilde{A} 3 n al final.

Entre Historias y Legados.

En uno de los tantos recónditos lugares del mundo, existió una pequeña pero pintoresca isla con una población de poco más de 4000 habitantes, por allá de los años 1600 D.C. Esta villa, en su mayorÃ-a de gente orgullosa y trabajadora, poseÃ-a el nombre de Berk; Era un lugar muy alegre y armonioso, todos en este lugar se llevaban de manera satisfactoria; o la mayorÃ-a de estos.

Era una isla con mucha historia en sus cimientos, y mucho misticismo en sus creencias. Antiguamente, habã-a sido la ãonica isla en el mundo poblada por habitantes mitad humanos, mitad dragones; guerreros vikingos fuertes e imparables a los que ningãon pueblo de ninguna isla jamã; s osaba a luchar. En la actualidad, las cosas habã-an cambiado radicalmente y la sangre draconiana de las diversas razas se habã-a perdido en todas las familias, pero habã-a algunas cosas que permanecieron intactas desde siempre: las clases sociales, como antaãto fueron las razas de los dragones mezclados con humanos, eran lo mã; s importante.

Las actividades de los mÃ;s ricos hacendados eran siempre la comidilla de aquellos no tan afortunados. Era de conocimiento pðblico que los Haddock, antiguamente mitad Night Fury, gobernaban la ciudad desde hace mÃ;s de seis generaciones, y nadie dudaba de la increÃ-ble capacidad del gran Stoick "The Vast" Haddock de mantener el orden y justicia en el lugar.

Sin embargo, habã-a una familia que no estaba de acuerdo con los pensamientos de Stoick y su familia. ¿Darle caridad a los mã¡s necesitados? ¿Compasiã³n? ¿Menos impuestos? ¡Esas esas falacias de los dã©biles! Pensaba Finn "Fearless" Hofferson, familia antiguamente mitad Deadly Nadder, y hoy cabecilla de la segunda familia mã¡s importante de Berk, detrã¡s siempre de los Haddock. Su padre, el padre de su padre, y todos los demã¡s que habã-an sido cabecillas de la familia Hofferson tenã-an ese pensamiento de los Haddock, con quien compartã-an mã¡s de lo que quisiera admitir.

Y no ningún secreto ese desprecio de Hofferson hacia Haddock. ¡Los Hofferson deberÃ-an gobernar! Estaba claro que Stoick y todos sus ascendientes eran demasiado blandos con la gente. Y sólo por ese egoÃ-smo, Hofferson estaba enemistada eternamente con los Haddock.

Pero hay algo que no se puede controlar, y que ninguna idea arcaica y sentimiento maltrecho podr \tilde{A} -a manchar: el amor. Todo surgi \tilde{A}^3 los m \tilde{A}_1 's j \tilde{A}^3 venes de estas familias, tan parecidos entre s \tilde{A} - como al igual diferentes. \tilde{A} %l, de cabello casta \tilde{A} ±o rojizo enmara \tilde{A} ±ado y ojos verdes llenos de curiosidad por la vida; Ella, de largos cabello rubios y ojos azules que parec \tilde{A} -an desafiar a todo el mundo. Hiccup Haddock, el orgullo de Berk y de su padre por su inteligencia superior y liderazgo nato. Astrid Hofferson, la dama fuerte y tenaz, capaz de sobrepasar sobre cualquier hombre y su machismo y la desesperaci \tilde{A} 3n de su padre por no poder controlar su car \tilde{A}_1 cter.

Ambos de veinte a $\tilde{A}\pm$ os. Ambos herederos universales. Ambos incautos e inocentes. Ambos ajenos y desinteresados a cualquier conflicto de intereses entre familias. Ambos que jam \tilde{A} ; s esperaron cruzar palabras.

â€"¡Hiccup, estás loco! â€"reprochó Snotlout Jorgenson, el ðnico primo de Haddock y su, a regañadientes, protector. Su familia antiguamente tenÃ-a sangre de Monstrous Nigthmare, raza muy respetada entre los dragonesâ€". ¿Cómo piensas que lo tomarán nuestros padres si se enteran que partiste a un baile sin su consentimiento?, ¡Y más de esa desagradable familia! â€"negó con la cabeza y elevó los ojos al cielo en una exagerada suplicaâ€". Que Thor nos proteja.

â€"¿Y qué importa? Te preocupas demasiado â€"respondió Hiccup, con una sonrisa que auguraba su siguiente aventura desafiando lo polÃ-tica y socialmente correctoâ€". Siempre me he preguntado la razón por la cual los Hofferson nos odian. Mi padre jamás ha sido detallista en eso… ¿Qué mejor oportunidad que esta para averiguar realmente lo que pasa?

Snotlout buf \tilde{A}^3 como si la idea fuera muy desagradable. Por una parte entend \tilde{A} -a el punto de su primo, siempre queriendo averiguar todo, mediar todo lo que estuviera a su alcance para hacer un mundo mejor. Ideas demasiado rom \tilde{A} ;nticas y alejadas de la realidad, a su parecer.

â€"Solo es curiosidad â€"convenció Hiccup, tomando un antifaz perfectamente decorado de su tocador. Elegante y sin igual, mostraba tantas cosas y a la vez nada. Él habrÃ-a querido usar su mÃ;scara de escamas negras, orejas largas y puntiagudas, que simulaba el escudo de su familia: El legendario y mÃ;s poderoso humano dragón que

alguna vez hace much \tilde{A} -simos a \tilde{A} tos habit \tilde{A} 3 la isla, el Night Fury. Sin embargo, sab \tilde{A} -a que eso ser \tilde{A} -a como se \tilde{A} talarlo a kil \tilde{A} 3 metros de distancia que era un Haddock, y as \tilde{A} - no podr \tilde{A} -a colarse en la fiesta.

En su lugar, eligi \tilde{A}^3 una m \tilde{A}_1 scara caf \tilde{A} © que hab \tilde{A} -a pertenecido a la orgullosa mezcla de sangre antigua de su madre, los dragones Stormcutter.

â€"No me importa lo que pase, sólo que nadie te descubra â€"sentenció Snotlout antes de salir de la alcoba. TenÃ-a una cita con la gemela de los Thorston, Ruffnut, una señorita de alta clase de cabello rubio platino que se rumoreaba que tenÃ-a bastante camino recorrido entre sus piernas. Y por ningðn plan de su primo se perderÃ-a eso.

Mientras, Hiccup se dio un \tilde{A}° ltimo vistazo desinteresado al espejo y parti \tilde{A}^{3} de su hogar rumbo al tan esperado baile que organizaban con Hofferson en su hermosa mansi \tilde{A}^{3} n. Corr \tilde{A} -a con mucha suerte, ya que ese baile precisamente era una de las m \tilde{A}_{i} s viejas tradiciones de Berk: el baile de m \tilde{A}_{i} scaras de dragones, la ofrenda y el recordatorio de los dragones antepasados que la isla veneraba por sobre todas las cosas.

Hiccup, siempre con curiosidad sobre desarrollada pese a su naturaleza tranquila, habã-a decidido asistir aunque como era obvio, los Haddock eran los únicos que no asistirã-an por el hecho de ser los Hofferson quienes presidã-an tal evento.

Después de unos minutos ya se encontraba bajando de su carruaje. Al poner un pie fuera de este, pudo sentir el viento golpear su inmaculado rostro. Una ligera sonrisa se dibujo en su apuesto rostro.

â€"Comencemos.

Lentamente camino rumbo al interior del lugar. Tras cada paso pod \tilde{A} -a comenzar a notar como m \tilde{A} ;s gente se presentaba en su campo de visi \tilde{A} 3n, todas con atuendos muy formales y hermosas mascaras adornando su rostro. Notaba a los Ingerman con sus habituales m \tilde{A} ;scaras de Gronckle de diferentes colores, Ruffnut Thorston con una de Zippleback verde, otros con Tifoomerang, Skrill e incluso vio algunas de Hobblegrunt y Hotburple.

â€"Buenos dÃ-as, Milord â€"antes de que pudiera dar por cumplido su cometido de colarse en la fiesta, un extraño abordó a Hiccup. Por la reverencia y el uniforme, dedujo rÃ;pidamente que se trataba de un empleadoâ€", ¿SerÃ-a tan amable de mostrarme su invitación?

Hiccup lo miro incrédulo y deseó golpearse en la cabeza por semejante descuido. ¿Cómo se habÃ-a olvidado de algo asÃ-? Pero como era hÃ;bil con las palabras y la etiqueta, se recompuso antes de que alguien notara su desliz.

â€"Usted dispense, lo olvidé por completo â€"dijo Hiccup con total naturalidadâ€". Sin embargo, puede informarle a la señorita Heather Eretson que estoy aquÃ- y ella de inmediato responderÃ; por mÃ-.

No estaba seguro si su vieja amiga y su honorable y adinerada familia estaba en la fiesta, y no hab \tilde{A} -a visto ninguna m \tilde{A} ; scara de Rumblehorn

como para inferirlo. La \tilde{A}° ltima vez que la vio fue hace un mes, y hab \tilde{A} -a partido a una isla cercana por nuevos tesoros para vender. Esperaba que ya hubiera vuelto para encubrir sus acciones.

El mayordomo se mostr \tilde{A}^3 dubitativo por unos instantes y hoje \tilde{A}^3 la lista de asistencia de la fiesta, comprobando que efectivamente, los Eretson estaban muy cordialmente invitados a la fiesta. Sin embargo, no se hab \tilde{A} -an presentado aun.

â€"No puedo permitirle el paso, caballero. Desafortunadamente, los Eretson aun no estÃ;n presentes y no puede entrar si no posee la invitación que demuestre su… â€"miró a Hiccup de arriba abajo, notando sus elegantes ropas y la exquisitez de su postura, demostrando su excelente educación. Sin embargo, nunca se sabe con los ladrones, que podÃ-an ser tan buenos actores con tal de escabullirse en una fiesta a robarâ€"… alcurnia â€"concluyó con fingida delicadeza.

Hiccup ignorÃ³ la discriminaciÃ³n hacia otras clases, actos que sin duda ni él ni nadie se su familia harÃ-a, y abriÃ³ la boca para hablar de nuevo, pero para su sorpresa, alguien se le adelantÃ³.

â€"Alvin, sea tan amable de permitirle el paso al joven â€"dijo una voz femenina, suave pero firme y clara, desviando de manera oportuna la mirada de ambos.

El mayordomo de inmediato se excusó y le permitió a Hiccup el paso, que estaba confundido por la facilidad con que la dama habÃ-a arreglado todo; mas no se opuso a la idea en ningún momento, solo avanzo junto a la dama que le habÃ-a ayudado a salir de ese embrollo.

â€"Le agradezco su ayuda, Lady â€"agradeció Hiccup, un poco antes de hacer una gentil reverencia.

Fue una risa fresca, abierta y femenina, lo que recibi \tilde{A}^3 a cambio. No estaba acostumbrado a ese tipo de acciones en las damas de sociedad de Berk, tan fr \tilde{A} -as y estiradas.

â€"Descuide, en realidad me estaba entreteniendo mucho mirando sus dotes de persuasión â€"dijo ella con un tono que no supo si era burla o graciaâ€". Y ademÃ;s, nadie deberÃ-a ser excluido de una fiesta. Â;Como si sólo con estos invitados fueran a acabarse tanta comida!

Hiccup encontró su comentario bastante ingenioso y no pudo evitar reÃ-rse. Estaba sorprendido por aquel sentido del humor y ligereza, y fue en ese que realmente reparó en la joven que estaba a su lado: Vestido dorado de exquisita tela vaporosa, y la máscara que portaba, de un orgulloso Deadly Nadder azul turquesa, por más hermosa y fina que fuera, poco lograba para ocultar la resplandeciente belleza de su dueña: sus hermosos ojos como el cielo, y la elegantÃ-sima trenza que hacÃ-a ver su cabello rubio como oro. Hiccup se descubrió repentinamente tÃ-mido ante esa visión, y curioso por conocer el nombre de la joven. DebÃ-a ser algún pariente lejano de los Hofferson para tener el derecho de portar la máscara de la familia.

â€"Si me disculpa, debo atender a los invitados â€"se excusó ella

antes que Hiccup pudiera hacer cualquier pregunta sobre su identidadâ€". Fue un placer conocerlo.

Y se alej \tilde{A}^3 con una gr \tilde{A}_1 cil reverencia, y un suave andar que reflejaba su poca prisa en llegar a su destino. Cuando a Hiccup le fue imposible seguirla mirando, decidi \tilde{A}^3 partir en busca de informaci \tilde{A}^3 n.

Para su infortunio, nadie parec \tilde{A} -a conocer detalladamente la raz \tilde{A} 3 n de la rivalidad de ambas familias, y preguntar a alg \tilde{A} 0 n Hofferson no era una opci \tilde{A} 3 n. Hab \tilde{A} -a escuchado algunas historias acerca de una antigua historia de amor entre ambas familias que acab \tilde{A} 3 en tragedia y muerte, remontada a la \tilde{A} 0 poca de los dragones.

Al parecer, hacÃ-a siglos habÃ-a existido la última heredera Hofferson, siguiente al trono de Berk y de raza mitad dragón Deadly Nadder. Estaba comprometida con un pariente cercano, también Hofferson, a quien no amaba, pero que debÃ-a desposar para que el trono no acabara en manos de otra familia (porque era únicamente el apellido del hombre el que se tomaba en cuenta). Ella no habÃ-a aceptado esto, y se mezcló pasionalmente sin el consentimiento de su familia, con un Night Fury, un Haddock; procreando un hijo. Entonces, fue asÃ- como la responsabilidad del pueblo pasó automÃ; ticamente a los Haddock. La historia en si era muy confusa y habÃ-a muchas partes de ella que seguramente eran erróneas, y ni los habitantes de mayor edad podÃ-an asegurar de manera verÃ-dica lo sucedido.

Como si fuera poco, la genuina sonrisa de la chica que le habÃ-a ayudado se habÃ-a quedado grabada en su pensamiento. Poco importaba que no conociera su nombre o su verdadero rostro, ella habÃ-a logrado penetrar profundo en su ser con una simple gesto. ´

Haciéndolo salir de golpe de sus pensamientos, una silueta a un costado de la pista de baile llamó la atención de Hiccup. El elegante porte, y el vestido que se acentuaba perfectamente en su ser, no podÃ-a pensar en otra que no fuera la joven que conoció con tan solo entrar por la puerta. Tranquilamente caminó hacia ella, la cual se encontraba en total soledad.

â€"¿SerÃ-aâ€| â€"murmuró Hiccup, captando asÃ- la mirada de la joven. En cuanto la obtuvo, realizo una pequeña reverenciaâ€", tan amable de concederme esta pieza, _My Lady_?

Por supuesto, la joven $not\tilde{A}^3$ de inmediato la intimidad de su llamado, como una caricia.

â€"EstarÃ-a encantada â€"indicó al inclinarse un poco en aceptación.

Hiccup le extendi \tilde{A}^3 una mano, y ella coloco la suya firmemente en posici \tilde{A}^3 n, caminando unos pocos pasos m \tilde{A}_1 s al centro de la pista para comenzar su baile. En un \tilde{A}_1 gil y perfecto movimiento, Hiccup pos \tilde{A}^3 su mano derecha en la cintura de la doncella y ella en su hombro derecho. Ambas manos izquierdas se encontraron en un ligero agarre para as \tilde{A} - comenzar la pieza.

Bailaban al ritmo de un compÃ;s muy encantador, siempre manteniendo la mirada fija en los ojos del otro, hablÃ;ndose con sus movimientos expertos, con el ligero roce de sus cuerpos.

â€"No se su nombre.

â€"Ni yo el de usted, pero con gusto me presentaré â€"respondió justo cuando la canción indicaba una agraciada voltereta.

Ambos se acoplaban tan bien en las manos del otro, que fue cosa sencilla el bailar sin equivocar el paso. El preciado final se acercaba, Hiccup inclinó el cuerpo de la joven sin mucho esfuerzo, provocando que todo su peso fuera sostenido por uno de sus brazos. Ella, sorprendentemente perdida en la mirada esmeralda de Hiccup, y con un leve e inusual sonrojo en sus mejillas debido a la gran cercanÃ-a de su compañero, esperó impaciente su respuesta.

â€"Hiccup Horrendous Haddock III.

Ella lo mirÃ³ sorprendida e repentinamente incapaz de moverse.

â€"Astrid Hofferson â€"respondió casi por inercia.

Y el silencio abrupto entre ambos se presentó. Se quedaron en esa posición por unos minutos y no fue hasta que la siguiente canción comenzó, que Hiccup decidió erguirse para colocar a Astrid en una posición mÃ;s cómoda. Solo se dedicaron a observarse, tratando de descifrarse mutuamente pero sin conseguirlo. Fue entonces cuando Astrid sorpresivamente tiró de la mano de Hiccup, sacÃ;ndolo fuera de la pista. En silencio, lo guió hacia uno de los balcones que daban una gran y esplendorosa vista al jardÃ-n.

â€"Usted no deberÃ-a estar aquÃ- â€"sentenció Astrid en cuanto se aseguró que estaban en total privacidad.

â€"Y usted no deberÃ-a haberme traÃ-do aquÃ- â€"contraatacó Hiccup, mirando atentamente la manera en la que Astrid no se amedrentaba ante su presencia.

â€"¿Qué es lo que quiere con nuestra familia? â€"preguntó Astrid de vuelta.

â€"Ahora, ya no deseo saber nada.

â€"Entonces serÃ; mejor que se marche. A mÃ- no me importa lo que pasó entre nuestras familias, pero hay parientes presentes en esta fiesta que no estarÃ; n nada contentos con su presencia y podrÃ-an tomar represalias.

Hiccup se descubrió gratamente aliviado de que Astrid fuera sincera, y directa. Él tampoco tenÃ-a ningún interés ni necesidad de odiar a los Hofferson, los Haddock jamÃ;s lo habÃ-an hecho después de todo, sólo habÃ-an sido receptores del odio de los Hofferson. Su corazón se aceleró repentinamente de descubrir que Astrid también estaba exenta de esos odios sin sentido.

â€"Eso hare, por supuesto… pero, si me permite â€"respondió Hiccup con un tono casi juguetón, extendiendo su mano.

Astrid lo mir \tilde{A}^3 apenas unos instantes y sin dudarlo, acerc \tilde{A}^3 su mano en la de Hiccup, correspondiendo su juego.

Con el solo hecho de sentir la mano de Astrid, Hiccup sonri \tilde{A}^3 como si hubiera ganado una gran batalla. Con sumo cuidado, plant \tilde{A}^3 un gentil beso en el dorso de la mano de Astrid, quiz \tilde{A}_1 deteniendo sus labios m \tilde{A}_1 s tiempo del protocolario. Astrid jam \tilde{A}_1 s se alej \tilde{A}^3 .

â€"Me retiro â€"despidió Hiccup, soltÃ; ndose y dando pasos hacia la salidaâ€", espero verla de nuevo, _Stormfly__._

Astrid sonri \tilde{A}^3 genuinamente, reconociendo de inmediato el nombre de su muy antiguo antepasado, y aquella aun m \tilde{A}_i s antigua historia sobre la doncella mitad drag \tilde{A}^3 n mitad humano que se hab \tilde{A} -a enamorado de un mitad Night Fury mitad humano, y la profunda historia de amor que tuvo con \tilde{A} ©1.

â€"Por supuesto… _Toothless _â€"murmuro casi de manera inaudible, aceptando aquel juego misterioso.

Parece ser que la historia se volverÃ; a repetir. Sus antepasados rebeldes deben estar carcajeÃ;ndose en este momento.

-.-.-

_Well, _aquÃ- estoy de nuevo. En el capÃ-tulo anterior, cuando dije que iba a desaparecer, sé que dije que volverÃ-a a escribir en un mes y esas cosas, pero las cosas no fueron definitivamente como nada que esperaba. Tampoco esperaba adaptar un libro a HTTYD y subirlo XD y ya llevo cinco capÃ-tulos publicados jeje (y muy pronto el seis). No tengo excusas, simplemente el tiempo fue pasando y cuando menos pensé ya era un nuevo año y habÃ-a pasado mucho tiempo sin actualizar aquÃ-.

Se merecen aunque sea saber exactamente cuÃ; l fue la razÃ3n de mi partida en primer lugar... y no me da vergüenza decirlo: enfrenté depresiÃ3n. SÃ-, esa cosa que siempre escuchas pero crees que jamÃ;s te pasara ¿Cómo, si la vida es tan feliz? Yo no sentÃ-a que lo fuera. Odiaba la carrera de la que me estaba graduando, de la que habÃ-a entrado a un programa de MaestrÃ-a (Aun estoy tratando de volver a eso, no lo he conseguido del todo), me sentã-a tan sola porque mis mejores amigos se habã-an mudado de la ciudad y no tenã-a a nadie, y mi novio era alguien que sÃ3lo me lastimaba con sus actos y palabras. Fui a terapia psicolÃ3gica, practicaba musicoterapia e incluso me hicieron hipnosis (en serio). Lloré a diario, me atasqué de comida, dejÃo de practicar el deporte que tanto amaba, me descuidÃo... y poco a poco lo fui superando, hasta que hoy simplemente ya no me paso la mitad de la noche deseando que mi vida no sea tan patética. Realmente puedo decir que esa enfermedad esta curÃ;ndose.

Lo siento si les aburr \tilde{A} - con mi per \tilde{A} ³ pata, pero sent \tilde{A} -a esa necesidad de transmitirlo, de aunque sea excusarme por mi ausencia. As \tilde{A} - que esto es para ustedes, \hat{A} ; Hola de nuevo! Estoy trabajando en otro proyecto Hiccstrid que promete mucho, \hat{A} ; En serio!

**Â; Nos vemos pronto por aqui! Besos, Higushi. **

PD. Los Reviews que recibÃ- de ustedes siempre me levantó el \tilde{A} ; nimo. Los que tienen historias que adoran saben bien el valor que es que una persona comente lo que escribes, que le guste. Gracias por eso, espero seguir recibiendo sus comentarios y saber que no me han abandonado.

Â;Reviews, por favor!

8. Entre Jugarretas y Finales Felices

Los **personajes** no me pertenecen, sino a **C****ressida Cowell y DreamWorks. **La **imagen tampoco** es mÃ-a, la encontré en internet. La **historia **si es **mÃ-a**. Cualquier copia y reproducción de este One Shot sin mi autorización es un **PLAGIO.**

Disfruten. Reviews con cuenta registrada responderé con gusto.

* * *

>Entre Jugarretas y Finales Felices.

Verdad número Uno: Hiccup, no, NO es un chico que juegue limpio.

Astrid estaba, como muy pocas veces en su vida, sorprendida: ten \tilde{A} -a diez minutos de juego y ya sent \tilde{A} -a su espalda sudar. Pronto comenzar \tilde{A} -a a orarles a los dioses porque, _Mierda, _esto no lo hab \tilde{A} -a visto venir. Y es que jugar p \tilde{A} 3ker con su novio no hab \tilde{A} -a sido, para nada, una buena idea. Y m \tilde{A} 1s cuando quien ha puesto el tipo de juego hab \tilde{A} -a sido Hiccup.

 $_\hat{A}_c$ C \tilde{A}_s mo diablos iba yo a saber lo bien que sab \tilde{A} -a jugar? \hat{A}_i Aquello pondr \tilde{A} -a a llorar a los profesionales! Y s \tilde{A} -, h \tilde{A}_i blenme de trampas. Yo acabo de caer redondita en una._

Astrid soltó un suspiro y decidió que era inðtil salir de ahÃ- con su orgullo intacto. Cuando observó la escalera real de Hiccup, ella ya ni siquiera se detuvo a alegar que él habÃ-a hecho algðn tipo de magia-trampa-trucovudð, porque ya serÃ-a muy repetitivo. Hiccup simplemente sonrió con diversión y picardÃ-a al ver que Astrid se paraba dispuesta a quitarse la falta que cubrÃ-a su entrepierna.

â€"Te estÃ;s demorando, Astrid. Aun faltan mÃ;s partidas â€"apuró Hiccup con aparente dulzura, notando gratamente el adorable conjunto rojo de ropa interior de Astrid.

Astrid refunfu $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$, pero de ninguna manera se rindi \tilde{A}^3 _ \hat{A} ;Ja!_ Ah \tilde{A} - iba un manotazo en la cabeza para todos aquellos incautos que cre \tilde{A} -an que Hiccup era un recto, honrado y caballeroso chico de veinte a $\tilde{A}\pm$ os, que jam \tilde{A} ;s se atrever \tilde{A} -a a hacerle ning \tilde{A} on tipo de jugarreta a su amada novia.

 $_S\tilde{A}$ -, $c\tilde{A}$ 3mo no. $_$

…

_Bueno, tampoco es que se queje. _Astrid ya sabe $c\tilde{A}^3$ mo va a acabar eso, haciendo exactamente qu \tilde{A}^{\odot} y en $d\tilde{A}^3$ nde. Y una peque \tilde{A}^{\pm} a, infinitamente min \tilde{A}° scula, _tal vez gigantesca _parte de ella, lo est \tilde{A}_i esperando.

 $>Verdad n<math>\tilde{A}$ omero Dos: Hiccup no, NO es un abnegado estudiante.

â€"Hiccupâ€| â€"llama Astrid con esfuerzo, intentando conservar un poco de su vena usualmente responsable. Pero la verdad es que ésta ya se ha ido de paseo muy lejos desde que entraron a la bodega de suministros deportivos de la facultad donde estudian, y Hiccup la acorraló en una pared, besÃ;ndole con mucho entusiasmoâ€" ¿No deberÃ-amosâ€| ya sabesâ€| llevar los balonesâ€|? â€"Hiccup se detiene sólo un segundo de su labor para mirarla con una expresión de cejas alzadas y mirada incrédula que dice _"¿En serio, realmente Astrid Hofferson estÃ; pensando en eso, cuando yo estoy muy ocupado haciéndola feliz?"â€| _Bueno, eso es lo que Astrid cree que dice porque eso es lo que ella piensa de repenteâ€". ¿Sabes qué? Que esperen un poco mÃ;s.

Hiccup sonrÃ-e entonces.

â€"SabÃ-a que recuperarÃ-as la cordura â€"Y vuelve a devorar la boca de Astrid, mientras con sus manos logra levantar un poco la blusa de deporte. La presiona mÃ;s contra la frÃ-a pared mientras su boca empieza a dejar un tibio rastro de besos por el delgado cuello blanquecido.

Cuando estudias con tu novio, el afamado Hiccup Haddock: presidente de la clase, alumno estrella, hijo del dueño de la universidad, campeón de equitación… todo el mundo lo tiene en un pedestal. Menos ella, por supuesto, porque lo conoce _muy bien_ y sabe que tiene cierta maña por hacerle cosas sucias en lugares prohibidos por las reglas.

Y las clases de deporte son siempre lo mejor.

…

Pero como ya est \tilde{A} ; $m\tilde{A}$; s que claro, clar \tilde{A} -simo, tampoco es que se que je.

* * *

>Verdad nðmero tres: Hiccup no, NO es un inocente. Ni santo†| Â;Y virgen, aun menos!

Hiccup sigue con la mirada a Astrid, desde el momento exacto en que ella se levanta del $sof\tilde{A}_i$ y camina hacia la cocina. Esa tarde en su casa, su novia usaba un short gris y una blusa de tiras delgadas color rojo; el cabello lo ten \tilde{A} -a recogido en una coleta alta dejando al descubierto su hermoso y delgado cuello. Ese por el que tiene una especial y devota debilidad.

Sin pensarlo ni por un segundo, se levanto y la sigui \tilde{A}^3 . Cuando la alcanz \tilde{A}^3 , se encontr \tilde{A}^3 con Astrid recostada en el mes \tilde{A}^3 n con un paquete de galletas en sus piernas. Y algo en la forma en la que parec \tilde{A} -a _chupar y devorar_ una galleta, le hizo tragar saliva y tener una de sus milenarias y magnificas ideas.

â€"Hmm, ¿My Lady? â€"la llamó, haciendo una perfecta imitación de su yo adolorido. _¿Qué? No podÃ-a evitarlo_â€". Creo que dormÃ- muy mal anoche, me duele toda la espalda… Me puedes, ya sabes…

¿Ayudar?

Y sÃ-. Lo siguiente que pasÃ 3 es Hiccup acostado boca abajo en la cama, intentando controlar los gemidos que salÃ-an de su garganta. Las manos diestras de Astrid bajan desde sus hombros en una sutil y _aparentemente no_ sensual caricia, para luego quedarse en el nacimiento de su trasero y comenzar de nuevo de forma ascendente.

Los masajes de Astrid eran algo asÃ- como una bendición, y Hiccup estÃ; mÃ;s que agradecido de recibir aquel cielo sólo para él. SonrÃ-e con suficiencia cuando la sintió a ella ahogar un suspiro, entregada por completo a su labor, palpando su piel y sus mðsculos. Por mÃ;s que lo niegue, a Astrid le encanta darle masajes. Hiccup en cambio, no tiene ningðn problema en admitir abiertamente lo que le encantan recibirlos. _Su propio cuerpo lo demuestre, jé. Cierta parte suya se encarga de ello._

â€"¿No te dolÃ-a nada… verdad? Porque aquÃ- no siento ningún nudo.

Hiccup se ri \tilde{A}^3 entre dientes y supo que esa era su se \tilde{A}^{\pm} al para actuar. Era algo as \tilde{A}^{-} como un ritual perfectamente calculado. Primero era quien recib \tilde{A}^{-} a el masaje; luego Hiccup le devolver \tilde{A}^{-} a el favor, como s \tilde{A}^3 lo \tilde{A} ©l sab \tilde{A}^{-} a volte \tilde{A}^3 \tilde{A}_i gilmente y la tom \tilde{A}^3 por los hombros, acost \tilde{A}_i ndola en la cama ahora. Bes \tilde{A}^3 con ansiedad ese cuello que desde el principio le hab \tilde{A}^{-} a llamado, sintiendo c \tilde{A}^3 mo Astrid intentaba resistirse, fingiendo apenas unos segundos que estaba indignada por hacerle creer que necesitaba de sus cuidados.

Pero como siempre, se rindi \tilde{A}^3 a la primera mordida en su cuello. Hiccup gru $\tilde{A}^{\pm}\tilde{A}^3$ cuando sinti \tilde{A}^3 las u \tilde{A}^{\pm} as de Astrid clavarse en su espalda, y le quit \tilde{A}^3 la blusa para despu \tilde{A}^{\odot} s arrojarla a qui \tilde{A}^{\odot} n sabe d \tilde{A}^3 nde en el piso \tilde{a} tampoco es que detendr \tilde{A}_1^2 sus trascendentales asuntos para averiguarlo. Prefiere perder su boca por el pecho y el abdomen de Astrid, besando y lamiendo concienzudamente para cent \tilde{A} -metro de su piel.

â€"Te amo ¿Te lo he dicho ðltimamente? â€"le dijo Hiccup mientras pegaba la cadera de Astrid a la de él.

Y lo dice muy en serio. Ser \tilde{A}_i muchas cosas, pero no es un mentiroso. Hiccup est \tilde{A}_i m \tilde{A}_i s que seguro que no hab \tilde{A} -a persona en la tierra que pudiera separar a Astrid de \tilde{A} ©l. La persona adecuada para estar a su lado, es precisamente la que esta suspirando y soltando leves gemidos debajo de \tilde{A} ©l. Eso es una verdad universal que Hiccup y Astrid saben, por sobre todas las dem \tilde{A}_i s cosas.

â€"Bastante m \tilde{A}_i s seguido cuando quieres que caiga ante ti. S \tilde{A} -.

Y tambi \tilde{A} ©n es otra verdad que Astrid, _como ya ha repetido hasta el cansancio. _No puede evitar caen ante \tilde{A} ©l. Una y otra vez.

…

_SÃ-, sÃ-. Ya sabenâ€ | Tampoco es que se que
je. En lo absoluto._

* * *

* * *

>Me divertÃ- tanto escribiendo esto XD ¡Fue tan entretenido que Astrid demostrara la clase de novio que tenÃ-a! Porqué sÃ-, nuestro querido Hiccup también es un jovencito hormonal, y se comporta como tal.

Ya lo dije en mi otro Fic, **Serial Hottie**, pero también lo digo aquÃ-â€ \mid Â;Felices vacaciones! A todos mis lectores, les deseo que se la pasen muy bien, que disfruten de este tiempo para hacer lo que quieran y ser muy felices en compañÃ-a de sus seres queridos (CofcofysÃ-puedenaprovecharydejarmereviewsmejorcocof)

Aprovechando el tiempo libre fuera de ir a mi servicio social (y de fingir que la tesis que estoy haciendo _no _existe), estoy escribiendo mucho. Ya subÃ- un **One Shot Jelsa**, **"Postres y Propuestas"** por si gustan pasar a leerlo, me harÃ-a muy feliz.

Hasta la prÃ3xima. Besos, Higushi.

Â; Reviews porfavor!

9. Entre Doctoras y Asesinos

Los personajes no me pertenecen, sino a **Cressida Cowell y DreamWorks.** La imagen no es mÃ-a, la encontré vagando en Internet. La **historia** es **mÃ-a.** Cualquier copia y reproducción de este One Shot sin mi autorización es un **PLAGIO.**

Disfruten. Reviews con cuenta registrada responderé con gusto.

* * *

>Entre Doctoras y Asesinos.

Un hombre alto y moreno, de cabello negro con rastas y ojos oscuros se paseaba por el sal \tilde{A}^3 n. Frente a \tilde{A} ©l, se encontraban un reo que cursaba los veinticuatro a $\tilde{A}\pm$ os.

â€"Empecemos de nuevo â€"dijo Drago Bludfist de manera hosca mientras se frota las sienes cansadamenteâ€". ¿Para quién trabajas?

El joven de cabello castaño rojizo miró toda la habitación con un brillo aburrido en sus ojos esmeralda, y bufó. HacÃ-a una semana disfrutaba de su libertad y su vida de diversión. Ese pensamiento le hizo sonreÃ-r. Y es que para Hiccup Haddock, quitarle la vida a seres sucios y corruptos no era más que mera diversión, un castigo divino, algo que no le representaba ningðn tipo de tristeza o remordimiento. Sólo era una vida más que llegaba a su término por medio de sus manos.

â€"Sinceramente, no sé de qué me estÃ; hablando. Yo trabajo por mi cuenta â€"contestó mientras le dedica una sonrisa inocente y se inclinó hacia atrÃ;s en la silla, meciéndose. TenÃ-a ambos pies sobre la mesaâ€". A veces pido limosna en las calles, pero no creo que eso sea un delito.

Ese d \tilde{A} -a el interrogatorio se hab \tilde{A} -a elevado a dos horas, y Hiccup no hab \tilde{A} -a hecho otra cosa que burlarse del oficial; lo cual le divert \tilde{A} -a de sobremanera. Lo que m \tilde{A} ; s le entreten \tilde{A} -a de asesinar, era jugar mentalmente con las personas, inculcarles algo en su cerebro tan lentamente que cuando los encontraba, estos pr \tilde{A} ; cticamente le imploraban que los asesinara.

Drago $mir\tilde{A}^3$ a Hiccup y le dio un sonoro golpe al escritorio.

â€"Â;Maldita sea! Â;Deja ya de jugar! â€"gritó molesto. TenÃ-a horas intentando sacar información a un presunto asesino muy peligroso para la nación, y éste no hacÃ-a mÃ;s que sonreÃ-r de manera inocente y jugar con él. Tocó un botón en la mesaâ€". Terminó el interrogatorio â€"en ese momento, dos hombres de contextura ancha entraronâ€". Llévelo a su cuarto â€"dijo con un gesto de su mano. Era mejor tenerlo solo que con alguien mÃ;s. Unos minutos después, habÃ-a sido llevado a su celdaâ€". Ese crÃ-o me va a volver loco.

Mientras, una joven de cabello rubio brillante y azules ojos mir \tilde{A}^3 la insignia de la oficina donde se encontraba afuera, tomando aire brevemente antes de decidirse a entrar. Tra \tilde{A} -a una bata blanca y gafete que la identificaba como interna de la prisi \tilde{A}^3 n de m \tilde{A}_1 xima seguridad. Mir \tilde{A}^3 su reloj vagamente, comprobando que eran las seis de la tarde.

â€"¿Me puedes explicar porqué me han mandado llamar? Mi horario ya acabó por hoy â€"le dijo a su mejor amiga y compañera, Ruffnut Thorston, mientras volvÃ-a a mirar hacia la puerta de la oficina de uno de los trabajadores mÃ;s importantes del lugar.

â€"El doctor Gobber lo ordenó â€"respondió Ruffnut con un encogimiento de sus hombrosâ€". Lo averiguaras si te decidieras a entrarâ€| Â;Adiós! â€"y prÃ;cticamente salió corriendo por el pasillo.

Astrid la fulminó con la mirada por un segundo y finalmente abrió la puerta. Lo primero que notó fue el imponente escritorio de madera maciza y la calva y blanca cabeza del doctor Gobber. A primera vista, el hombre tenÃ-a un aspecto mucho más amenazante que algunos reos, y eso quizá era bueno porque desde su llegada, las riñas y rebeldÃ-as habÃ-an disminuido considerablemente. Todos sabÃ-an de los métodos poco profesionales pero bastante efectivos que utilizaba Gobber para mantener el orden por ahÃ-.

â€"Buenas tardes, Astrid â€"saludó el hombretón con una sonrisa bonachona. La chica era hija de un viejo colega suyo bastante querido, y le tenÃ-a mucha estimaâ€". Siéntate â€"invitó, señalando el sillón frente a él. HabÃ-a una silla ocupada por Drago en un extremoâ€". Te voy a asignar un caso.

â€"¿Cómo? â€"Pregunto Astrid con cierta sorpresa. Claro que le encantaba su trabajo en ese hospital, pero deseaba poder ejercer libremente su profesión ahora que habÃ-a concluido dos años extra de maestrÃ-a aledaña a su carrera profesional de psicologÃ-a; y sin el servicio social no podÃ-a recibir su tÃ-tulo oficial de maestra en psicologÃ-a criminalista.

â€"Acerca de nuestro huésped más especial â€"dijo Drago. Utilizaba ese término en las personas que estaban encerrados ahÃ-, como un modo cÃ-nico y burlón de restregarles en la cara sus posiciones en esa institución.

â€"Pero él ha sido clasificado como peligroso. Hasta ahora, ustedes no han dejado que ninguna mujer se le acerque â€"rebatió Astrid frunciendo el ceÃ \pm o.

â€"Es que no hemos conseguido avance alguno â€"sinceró Gobberâ€". Pensamos que tð, como la mejor psicóloga que tenemos, pueda lograr hacer algo con él. Además, sólo será por un periodo de prueba. Si vemos que te falta el respeto, inmediatamente serán puestos bajo nuestra tutela.

Astrid mir \tilde{A}^3 de Gobber a Drago consecutivamente y finalmente sonri \tilde{A}^3 . Aquello era un reto, un punto \tilde{A}_1 lgido en su carrera profesional que definitivamente estar \tilde{A} -a loca si dejar \tilde{A} -a pasar. Era un excelent \tilde{A} -simo anexo a su curr \tilde{A} -culo.

â€"Entiendo â€"contestó Astrid de manera seguraâ€". Estaré honrada de formar parte de esto.

â€"Excelente â€"felicitó Drago, levantÃ;ndose de su asientoâ€". Te llevaré a interrogatorio en este mismo momento. ComprenderÃ;s que es un caso muy importante, y cuanto antes mejor.

â€"Por supuesto â€"asintió Astrid, dejÃ;ndose guiar.

* * *

> $\hat{a}\in$ "" \hat{A} : \hat{A} : \hat{A} : \hat{a} :

Hiccup sostuvo entre su mano izquierda por unos instantes el micro comunicador oscuro; mirÃ;ndolo. Desde que habÃ-a llegado ahÃ-, llevaban comunicÃ;ndose con el único asesino que confiaba, a quien todos le apodaban _Toothless_, por su manÃ-a de sacarle los dientes a sus vÃ-ctimas como método de tortura. Ã%l ya comenzaba a planear un ataque por fuera para liberarlo, que incluÃ-a toneladas de explosivos y, según opinión de Toothless, mucha diversión y cosas volando. Ahora solo debÃ-a esperar.

La puerta se abri \tilde{A}^3 de pronto y entr \tilde{A}^3 Astrid. Llevaba su cabello en una trenza que descansaba sobre su hombro, y aquel detalle fue lo primero que not \tilde{A}^3 Hiccup en cuanto la vio.

â€"Buenas noches â€"saludó Astrid mientras se sentaba en un banquillo cerca de la mesa y abrÃ-a el historial de Hiccupâ€". Soy Astrid Hofferson, y estoy a cargo de ti de ahora en adelante.

Hiccup arque \tilde{A}^3 la ceja y se dedic \tilde{A}^3 a inspeccionarla mejor. Si bien se hab \tilde{A} -a aburrido con los dem \tilde{A} ; s interrogatorios, con los que

ven \tilde{A} -an de ahora en adelante se divertir \tilde{A} -a de sobremanera. Una suave sonrisa se dibuj \tilde{A}^3 en sus labios y se par \tilde{A}^3 de un h \tilde{A}_1 bil salto.

â€"Estoy sorprendido, cada vez me tratan mejor â€"asintió; como dÃ;ndose la razón. Se sentó frente a Astrid y recargó los codos en la mesaâ€". Seguramente ya sabes mi nombre, pero como soy caballeroso me presentareâ€| Soy Hiccup Haddock, el chico mÃ;s inocente que puedas conocer.

Astrid lo observó de manera seria. Se habÃ-a negado a hablar con él en la sala de interrogatorios, ya que consideraba que estando en su celda, donde habÃ-a más privacidad, serÃ-a más fácil que cooperara. Además, la estaban vigilando de lejos por si Hiccup decidÃ-a hacer algðn mal movimiento, y ella siempre traÃ-a una grabadora consigo estratégicamente escondida para no perder ningðn detalle.

â€"Cada uno de los médicos de este instituto te conoce, Haddock.

â€"Entonces espero que podamos tener una agradable conversaci \tilde{A}^3 n.

â€"PodrÃ-a serlo, si cooperas de manera debida â€"rebatióâ€". Tenemos cerca de cuatro horas para platicar. AsÃ- que podemos comenzar cuando gustes.

â€"La verdad es que de repente me ha dado ganas de tener una larga conversación â€"dijo sin alterar su sonrisaâ€". Porque lo justo serÃ-a poder elegir con quien expresarme, ¿No? â€"levanto su mano izquierda, como si estuviera haciendo un juramentoâ€". Me portare bien, lo juroâ€|

â€"EstÃ; bien, mientras conserves tu juramento â€"dijo Astrid, tratando de no reÃ-r, ni mucho menos ponerse nerviosa ante la presencia de Hiccup.

Aquellos nervios no eran por el papel que este cumpl \tilde{A} -a en la comunidad, sino $m\tilde{A}$; s bien por el gran atractivo que pose \tilde{A} -a. Era como algo magn \tilde{A} ©tico que la arrastraba irremediablemente hacia \tilde{A} ©l. Jam \tilde{A} ; s le hab \tilde{A} -a sucedido de esa manera con nadie. Hiccup coloc \tilde{A} ³ su cabeza en su mano izquierda mientras se dedicaba a mirar el rostro de su interrogadora. No le cab \tilde{A} -a duda que la chica era hermosa y de car \tilde{A} ; cter; lo que provocaba un buen reto mientras estuviera ah \tilde{A} -. Le gustaban los retos.

â€"Siempre cumplo lo que digo â€"se rió en voz baja, sin alejar su miradaâ€". ¿CuÃ;ntos años tienes? â€"le pregunto de prontoâ€". Si te conozco mÃ;s, me sentiré mÃ;s en confianza y podré hablar mejor.

Astrid lo observÃ³ de una manera analÃ-tica y finalmente suspirÃ³. HabÃ-a que admitir que Hiccup era soberanamente inteligente.

â€"Si me dices qué es lo que sientes cuando asesinas, te diré mi edad â€"contraatacó Astrid, mientras se fijaba en las facciones angulosas y varoniles de Hiccup, con aquel imperceptible rastro de vello en la quijadaâ€". Es un trato justo.

Hiccup lade \tilde{A}^3 la cabeza unos instantes e hizo una mueca.

â€"Te contestare dependiendo la cantidad de información que tú me desâ€| Y como tu respuesta constara de unos números cortos y simples, yo también responderé asÃ- esta vez â€"volvió a sonreÃ-r, esta vez de manera enigmáticaâ€". No siento nadaâ€| Las emociones sin embargo, son en la persecución.

â€"Ya veo â€"mirando detenidamente la expresión en su rostro, Astrid anotó algo rÃ;pido en su bloc de notasâ€". Tengo veinticuatroâ€| ¿Tienes personas que te ayuden?

â€"No â€"desde que estaba platicando con la joven, su expresión despreocupada no se habÃ-a alterado en ningún momentoâ€". Para alguien como yo, las misiones son en solitario; Quizás alguna vez trabaje en grupoâ€| Pero eso fue hace más de un año y ya no importa. Ahora mi turno: ¿Tienes pareja?

Astrid arqueÃ3 la ceja por aquel comentario tan directo.

â€"No, y tampoco me interesa buscarlo… ¿Desde hace cuanto que estÃ;s trabajando como asesino?

â€"Cuatro años, quizÃ; â€"respondió mientras se inclinaba un poco hacia Astrid, buscando su mirada pero manteniendo una prudente distanciaâ€". Eres demasiado bonita como para no tener a alguien a tu lado â€"volvió a su pose original; con una juguetona sonrisa.

â€"No es de tu incumbencia â€"Astrid tosió de manera nerviosa y recompuso su composturaâ€". ¿Alguna vez sentiste culpa por las personas que mataste?

â€"Ellos mismos se condenaron por sus acciones, yo solo hacia mi trabajo â€"dijo Hiccup, rest \tilde{A} ;ndole importanciaâ€". ¿Crees que soy atractivo?

â€"No lo suficiente para mÃ- â€"Astrid rió de manera divertidaâ€". Entoncesâ€| supongo que ademÃ;s de asesino profesional, debes ser un mujeriego profesional.

â€"No en realidad, pero tú me has llamado la atención ¿Qué hay de ti?, con ese carÃ;cter seguro que tienes muy buenas tÃ;cticas de conquista.

Ahora era Astrid quien reÃ-a de manera abierta.

â€"Que buena broma â€"tratando de callar su risa, con la mano derecha, luego cayendo en cuenta, en el sitio donde estaban y con quién estabaâ€". Muy bien, continuemos, ¿Nunca has pensando cambiar a otro estilo de vida?

Hiccup riÃ3 divertido.

â€"¿Sabes? Estoy cansado de dar ese tipo de respuestas. Nunca me han dado lÃ;stima las personas a las que he matado, a fin de cuentas, todos eran personas sucias que no merecÃ-an vivir. Es asÃ- de sencilloâ€ \mid ¿Te habÃ-an dicho que tienes unos ojos muy hermosos?

â€"SÃ-, pero no me importa la opiniÃ3n â€"respondiÃ3 vagamente.

Sonrió de lado y se dedicó a no pensar en lo apuesto que se veÃ-a para no ponerse nerviosaâ€". Tu modo de pensar me recuerda a los que justifican sus crÃ-menes argumentando que estÃ;n limpiando al paÃ-s de "Mala hierba"â€| Sin embargo a veces la realidad es otra â€"se encogió de hombrosâ€". Más bien es porque les pagan para asesinar a ese tipo de gente, y no pueden negarse; incluso si por alguna causa deban eliminar a algÃon inocente â€"lo miró, examinando sus masculinas facciones.

â€"En algo estÃ;s en lo cierto: me han pagado mucho por acabar con la vida de las personas â€"en ese momento la sonrisa desapareció y un aire de seriedad cubrió sus faccionesâ€". Yo no mancho mis manos con a sangre de cualquieraâ€| sólo me encargo de eliminar aquellas basuras que sólo saben causar dolor y sufrimiento. No hay manera de otorgar segundas oportunidades.

Astrid not \tilde{A}^3 que esta vez Hiccup no hab \tilde{A} -a preguntado algo de vuelta, demasiado ensimismado en alg \tilde{A}° n recuerdo. No perdi \tilde{A}^3 detalle de esto, y se aventur \tilde{A}^3 a continuar.

â€"QuizÃ;, pero es cuando se debe saber distinguir las personas que lo merecen â€"soltó un suave suspiro y volvió a sonreÃ-r de manera suaveâ€". Podremos pasar horas debatiendo sobre esto y realmente no llegarÃ-a a ninguna respuesta que necesitoâ€| ¿Hubo algún factor en especial que te haya impulsado a llevar este tipo de vida? â€"volvió a mirarlo; atentamente.

Hiccup se quedÃ3 en silencio un rato.

â€"No lo recuerdo â€"dijo mientras se quedaba observando de manera detenida el pisoâ€". Creo que fue la necesidad de hacer algo extremo, algo mÃ;s divertido â€"dirigiendo su mirada a Astridâ€". Nunca sufrÃ-por dinero.

â€"Y sumando a las enormes cantidades de dinero que seguramente te han pagado; no le veo la necesidad de tener un "Pasatiempo" como el ser Asesino; por mÃ;s "Entretenido" que seaâ€| Si lo dejas, podrÃ-as salir de aquÃ-; Hacer y tener lo que quieras â€"Astrid se encogió de hombros y le sonrióâ€". Tómalo mÃ;s como un consejoâ€| aunque no sé porque te lo digo.

â€"Lo consideraré.

Sorpresivamente, Hiccup extendi \tilde{A}^3 su mano y tom \tilde{A}^3 la de Astrid. El repentino escalofr \tilde{A} -o que atraves \tilde{A}^3 su cuerpo provoc \tilde{A}^3 que Astrid diera un respingo y se alejara $r\tilde{A}_1$ pidamente, levant \tilde{A}_1 ndose de su asiento.

â€"El interrogatorio ha terminado.

Casi tres segundos despu \tilde{A} Os, sali \tilde{A} 3 apresuradamente de la celda con sus notas en mano y el coraz \tilde{A} 3 n galopando en su pecho.

* * *

>3 meses después. **

Hiccup recarg \tilde{A}^3 el rostro en su mano izquierda, mientras se concentraba en observar detenidamente a Astrid, que dorm \tilde{A} -a tranquilamente, lo cual le hizo pensar en la noche anterior y como

prÃ;cticamente la habÃ-a raptado cuando se habÃ-a desmayado en la emboscada a la cÃ;rcel, llevÃ;ndosela a la isla que habÃ-a conseguido cuando habÃ-a matado a un dictador; y estaba del otro lado del mundo totalmente a su merced.

Pero nadie pod \tilde{A} -a culpar el que sintiera tanto deseo por tenerla, por ver lo hermosa que se ve \tilde{A} -a a su lado en aquella ancha y c \tilde{A} 3 moda cama de su habitaci \tilde{A} 3 n que la hac \tilde{A} -a ver tan suya. Y sola idea de tenerla as \tilde{A} - todas las ma \tilde{A} tanas le agradaba tanto, que sab \tilde{A} -a que a ese paso de lo que sent \tilde{A} -a har \tilde{A} -a lo que fuera porque se cumpliera. Hiccup sonri \tilde{A} 3 satisfecho y se acerc \tilde{A} 3 a Astrid, rozando su pecho descubierto con la espalda de ella; mientras comenzaba a susurrarle en el odio.

â€"Despierta, Astridâ€| No me hagas tener que levantarte a mi manera â€"comenzó a dar pequeÃ \pm os besos en el cuello y mejillas que estaban expuestas, lentamente.

Astrid sintió una respiración sobre ella, seguida de pequeños trazos hðmedos dejados en su piel. Se revolvió entre las sabanas mientras peleaba por no abrir los ojos. Se llevó su mano a la sien al sentir que punzaba, mientras sus ðltimos recuerdos llegaban de manera muy vaga a su mente. Lo ðltimo que recordaba, era haberse separado de su mejor amiga mientras corrÃ-an por diferentes partes a ayudar al personal que seguÃ-a adentro. Y después de eso… Todo se volvió negro. Tanteo con su otra mano por encima de la sabana, buscando algo conocido… Pero lo ðnico que sintió fue una firme mano que conocÃ-a y al mismo tiempo temÃ-a; contra la de ella. Lo que le obligó a abrir los ojos con susto. Se quedó un momento viendo a la pared, detallando el color de la pintura y luego volteándose y encontrándose cara a cara con Hiccup.

â€"Cómoâ€| â€"susurró de manera atropellada.

â€"Qué bueno que has despertado â€"contestó Hiccup, sonriendo de manera inocente.

TenÃ-a mucho tiempo esperando a que Astrid abriera sus ojos. HabÃ-a llegado bañÃ;ndose pues en el proceso de huida le habÃ-a tocado acabar con algunos cuantos estorbos, pero bien valÃ-a la pena. Su chica, su mujer, estaba a su lado y eso nadie se lo iba a quitar, porque Astrid le habÃ-a pertenecido desde el mismo momento en que la habÃ-a visto entrar a su celda. Astrid se levantó de la cama con rapidez, mientras veÃ-a hacia todos lados; caminó con un poco de dificultad, pues sentÃ-a las piernas entumecidas, hasta la puerta que daba al balcón para ver el paisaje; se asusto al no reconocer nada, y sintió miedo del muchacho que estaba con ella.

â€"¿Por qué no estamos en la cÃ;rcel? Â;¿Qué paso?! Â;Dónde estÃ;n todos!

â€"Una pregunta a la vez â€"dijo Hiccup riendo con inocenciaâ€". Déjame ver: Berk, creo que debe estar ahora recogiendo lo que quedó. Los demÃ;s, creo que muchos aun siguen con vida.

â€"Túâ€| â€"susurró con un deje de temor. Fue entonces cuando recordó el desastre ocurrido en la cÃ;rcel. El doctor Gobber habÃ-a sido herido de gravedad por culpa de ella, por haber tenido un trato no tan profesional con una persona peligrosa, por haberse dejado llevar por el atractivo a la vista y por haberse olvidado de que la

mente criminal era una caja de pandora. Una caja de pandora que habÃ-a explotado a tres meses de encierro en la cÃ;rcel.

â€"Estamos en mi isla privada, cerca de América â€"respondió Hiccup restándole importancia, mientras le acariciaba la mejilla izquierda con sus dedos y la miraba atentamenteâ€". No te preocupes, vas a estar muy bien â€"le sonrióâ€". Te cuidaré con mi vida â€"con su otra mano la tomo de la cintura y la abrazo, pegándola a él.

Astrid se tens \tilde{A}^3 , y no supo si eso era por el miedo o el placer.

â€"¿Qué hacemos aquÃ-? â€"separÃ;ndose de él y alejando un poco. SentÃ;ndose en la cama y viendo a todas partes.

Hiccup se encogi \tilde{A}^3 de hombros y se acerco hasta ella, quedando detr \tilde{A}_1 s.

â€"Algunos compañeros nos ayudaron y atacaron la cÃ;rcelâ€| ¿De verdad creÃ-as que me iba a quedar allÃ; mucho tiempoâ€|? â€"se rió, de forma presuntamente dulce pero que escondÃ-a un filo terribleâ€". Pude haber huido desde antes, pero te conocÃ- y fue demasiado divertido estar contigoâ€| Tenerte cerca, tocarteâ€| â€"le acaricio los brazos con las yemas de sus dedosâ€". Pero no soportaba compartir tu tiempo; AsÃ- que te traje conmigoâ€| Y ahora eres toda mÃ-a â€"la tomo de la cintura y la abrazo por detrÃ;sâ€". Por mucho, mucho tiempo.

Astrid solt \tilde{A}^3 un suspiro. Nunca pudo resistirse a las caricias de Hiccup, nunca fue lo suficientemente fuerte como para estar cerca de \tilde{A} ©l y alterarse

â€"¿Salieron muchas personas heridas? â€"volteándose y quedando frente a élâ€". Dime la verdad â€"Astrid colocó ambas manos a la altura del pecho de él, mientras trataba de conservar la distancia de sus rostros para mirarlo a los ojosâ€". Yo no quiero estar aquÃ-.

â€"No te preocupes, se repondrán; no fueron heridos tan gravemente â€"le resto importancia, sonando muy convincente; aunque lo cierto era que si hubo muertos, y fácilmente más de la mitad del cuerpo docente y reos estaban muy gravemente heridosâ€". Lo único de lo que debes preocuparte de ahora en adelante es de estar conmigo; porque pienso tomarme unas vacaciones temporales de "Trabajo" solo para tenerte para mÃ- todo el dÃ-a â€"se rió mientras le tomaba el rostro con ambas manos y lo fue acercando al de él, rozando sus labios cada vez que hablabaâ€". Porque yo ya tengo muchas ideas sobre qué haremos.

Astrid sintió un leve escalofrÃ-o recorrerle la espalda.

â€"Me duele la cabeza â€"objetó mientras se separaba de Hiccup y salÃ-a de la cama. Con cuidado caminó por la habitación y terminó sentándose en una sillita que quedaba frente a la peinadora. Se sobó las sienes y soltó un largo suspiro, intentando contener las lágrimas que amenazaban salir. Al tomar el caso, ella solo estaba buscando ascender, no terminar encerrada en quién sabe dónde con un asesino. Uno al que desafortunadamente habÃ-a aprendido a querer de una manera muy poco profesional.

Hiccup la observ \tilde{A}^3 detenidamente, mientras hacia un gesto enojado por unos instantes. Se par \tilde{A}^3 de la cama con rapidez.

â€"AsÃ- que ahora me huyes, siendo que nos la pasÃ;bamos juntos en la cÃ;rcel â€"se rió, de manera retorcidaâ€". Bueno, iré a activar el sistema de seguridadâ€| Después de todo, no puedo dejar que mi mujer intente huir â€"caminó hasta ella y se inclinó; acorralÃ;ndola entre su cuerpo y la silla; la miro directamente a los ojosâ€". Te acostumbraras a estar aquÃ-, ya que desde ahora serÃ; nuestra casa â€"le plantó un besos en los labios y se alejó después, saliendo de la habitación.

Astrid solt \tilde{A}^3 un suspiro. Se levant \tilde{A}^3 molesta y camin \tilde{A}^3 hacia el ropero, el cual abri \tilde{A}^3 y se encontr \tilde{A}^3 con una amplia colecci \tilde{A}^3 n de lencer \tilde{A} -a.

â€"Pervertido â€"comentó, mientras observaban trajes de conejita, de enfermera, gato, vampiresa, correas, juguetes, sandalias de tacón alto, y todo tipo de artilugios para satisfacer al más extraño de los placeres carnales. Gritó mientras tomaba el traje de enfermeraâ€". Al menos este cubre más â€"su ropa estaba llena de sangre, tierra y algo rotaâ€". Qué horror â€"dijo, entrando al baño y desvistiéndose dispuesta a ducharse e intentar relajarse.

Mientras; Hiccup habã-a terminado de activar el completo sistema de seguridad y alarmas, sin embargo se encontraba maldiciendo en contra del ex dueãto de la isla al descubrir que no habã-a cã; maras en el baãto. Subiã³ las escaleras, jalando un enorme carrito de comida, el cual dejo a lado de la cama. Se acostã³ en la cama. Despuã©s de haber comprobado con pesar que la puerta del baãto tenia seguro y pasos ambos brazos a modo de almohada, mientras cerraba los ojos. La noche anterior no habã-a dormido nada debido a todos los movimientos que tuvo que hacer para llegar hasta la isla, y ademã;s, haberse quedado mirando a su rehã©n dormir todo el rato. Estaba demasiado cansado.

Astrid salió del baño vistiendo un pequeño vestido holgado, para su suerte, este le habÃ-a quedado un poco grande, que no llegaba ni a medio muslo. Con un escote un poco pronunciado, de tela blanca con detalles en rojo y rosado. Caminó hacia el carrito y dio un mordisco a una de las tostadas que se encontraban servidas. Luego, se sentó en el pie de la cama, viendo a Hiccup. Desafortunadamente para ella, él era algo que nunca se cansaba de ver.

 $_{\hat{A}}$:Qué tan estðpida tenÃ-a que ser alguien para caer ante los encantos de un asesino?_

* * *

>Cuatro horas después, Astrid mordió su manzana mientras seguÃ-a recorriendo la enorme casa donde estaba. TenÃ-a un estilo antiguo muy hermoso y fino al igual que todos los muebles de ahÃ-. Lo único que le interesaba era encontrar un modo de contactarse con su familia, o salir de allÃ-. Llegó de pronto hasta la salida de la casa, y temiendo ser descubierta salió de ahÃ- para seguir recorriendo la isla, o de paso encontrar algún transporte marÃ-timo.

Y mientras seguÃ-a recorriendo la isla, cada vez mÃ;s se maravillaba

por lo bonita que era.

â€"¡Otro árbol de manzana! â€"exclamó alegre mientras contaba el cuarto hasta ese momentoâ€". Vaya, vivir aquÃ- serÃ-a muy diver… â€"se abofeteo mentalmente al estar haciéndosele a la idea de quedarse. Sacudió su cabeza y apresuró el paso, llegando a la playa de agua cristalinaâ€". Una vez al año no hace dañoâ€| â€"dijo en susurro mientras metÃ-a sus pies con emoción. El agua estaba tan fresca que no lo pudo resistir, asÃ- que se quito el vestido con rapidez y lo dejo a la orillaâ€". ¡Qué bueno que me puse bikini! â€"era rojo de dos piezas; la parte superior se abrochaba por el cuello con un nudo y la inferior por dos moños a los lados. Corrió hasta un pequeño trampolÃ-n de madera y se aventó por ahÃ-, cayendo como niña pequeña en el agua.

Dentro de la casa, Hiccup ya habã-a despertado sobresaltado, y al no encontrar a Astrid en la habitaciã³n, habã-a bajado a recorrer la casa. Cuando comprobã³ las cã; maras de seguridad de toda la isla, sonriã³ divertido. No iba a permitir que Astrid se fuera de ahã-, de su lado, del lugar que ella debã-a ocupar. Hiccup sabã-a lo que provocaba en Astrid, sabã-a lo que sentã-a por él. Sã³lo era cuestiã³n de tiempo y paciencia para que ella se adaptara a vivir allã-. Cuando todo estuviera en orden, podrã-an salir. Hiccup no tenã-a ningã°n problema con que Astrid siguiera viendo a su familia, mientras tuviera guardaespaldas cuidã;ndola y él estuviera seguro que Astrid regresarã-a a él. Era algo simple.

Con ese pensamiento, salió de la casa por una de las puertas abiertas, caminando tranquilo, dirigiéndose a un lugar un especÃ-fico donde habÃ-a visto a Astrid divertirse en el agua. Planeaba unÃ-rsele en breve para disfrutar de las vacaciones. A ambos les quedaban toda una vida por delante para estar juntos. Hiccup pasarÃ-a sobre quien fuera para asegurar eso.

* * *

>.

* * *

>No tiene segunda parte.

Este One Shot estÃ; dedicado a **Earline Nathaly**, que fue el Review número 100 y 101 en la adaptación "**Serial Hottie"** que estoy publicando. Esto un rol que tenÃ-a habÃ-a muchÃ-simo tiempo con mi mejor amiga virtual, **Guaduchi. **Â;Y no lo pude evitar! Â;Hiccup asesino es demasiado delicioso como para dejarlo pasar! AsÃ- que espero que te guste **Natalia, **y le agarres mÃ;s amor a un Hiccup asesino XD

AquÃ- vemos un diferente de Hiccup al acostumbrado, algo que me parece perfectamente normal dadas las circunstancias. Traté de hacer un Hiccup parecido a la pelÃ-cula pero con tintes adultos. ¿Qué les pareció? Siempre he dicho que todas las personas tienen un lado que nadie mÃ;s, excepto su pareja, ve. AsÃ- queâ \in | _esto salió.

¿Creen que podamos llegar a los 100 reviews con este One Shot? ¡Me harÃ-an muy feliz! Y publicaré antes un nuevo One Shot cargado de cursilerias, claro xD

- **Â; Hasta la prÃ3xima! Besos, Higushi.**
- **¿Reviews? Reviews.**

10. Entre Amores y Rumores

Los personajes no me pertenecen, sino a **Cressida Cowell y DreamWorks.** La imagen no es mÃ-a, la encontré vagando en Internet. La **historia** es **mÃ-a, **y como fuente de inspiración para la escena de los **Rumores**, use una escena que leÃ- de **promethea, **en el Fandom de **Harry Potter**. La historia no es la misma, pero sÃ- puede parecerse por la temÃ;tica, asÃ- que _promethea _merece créditos por esto, también. La **canción** que aparece aquÃ- es un cover **versión en español** de **A Thounsand Years** de **Christina Perri**, que hicieron **KevilKarla y La Banda** y la titularon **Mil Años MÃ;s. **Les recomiendo ampliamente que la busquen en **Youtube** cuando aparezca la canción en cursiva. Es hermosa, no se arrepentiran.

Disfruten. Reviews con cuenta registrada responderé con gusto.

* * *

>Entre Amores y Rumores.

Astrid introdujo la llave y giró el cerrojo de la elegante puerta café de madera de cedro. Su mano buscó automáticamente el interruptor que está en la pared derecha y suelta un suspiro cansado cuando nota que no hay luz. Ignora esta peripecia y se preguntó cómo es que en una zona de clase media alta como en la que vive, haya nimios problemas como la falta de un servicio que paga con puntualidad.

Avanzó dentro del departamento en penumbra hacia el enorme sillón de cuero blanco de su sala y deposita la bolsa ahÃ- sin darle mayor importancia. Mientras se quita las zapatillas que tanto detesta usar pero que es un requerimiento en su trabajo junto con el saco café del conjunto de sastre, se siente tentada de llamar a Hiccup para que le instale ese sistema de luz con retroalimentación y sðper avanzado en el que estÃ; trabajando, que aun no sale al mercado porque lo tiene en periodo de prueba.

Ah, Hiccup Haddock. Su flamante novio; No le ha hablado y le prometió que lo harÃ-a en cuanto llegase a casa. Siempre que puede él pasa a recogerla pero hoy estaba ocupado con Snotlout y Fishlegs, en algo que el novio de su mejor amiga Ruffnut clasificó como _"Tan crucial que salvarÃ; el soldadito de una persona si resulta exitosa" _y no entendió qué significaba la consecuente sonrisa y señas por demÃ;s extrañas que hacÃ-a con las manos ni porqué Hiccup lo miró con semejante odio y vergüenza.

Astrid sacudi \tilde{A}^3 la cabeza quitando sus desvar \tilde{A} -os mentales y marca la tecla de llamado autom \tilde{A}_i tico de su m \tilde{A}^3 vil. No suena m \tilde{A}_i s de dos veces cuando la voz suave y varonil se escucha en la l \tilde{A} -nea.

â€"Buenas noches, _My Lady_ â€"dice Hiccup a modo saludo y Astrid casi puede imaginarle una abierta sonrisa en los labios.

â€"Hola _babe_ â€"saluda Astrid de vueltaâ€". ¿Cómo vas con tu trabajo? Acabo de llegar a casa. ¡Ah! Y no hay luz.

Hiccup se rÃ-e de manera queda, casi con complicidad.

â€"En realidad ya estoy en la parte mÃ;s importante del trabajo â€"carraspea y vacila por un momentoâ€". Abre la puerta del balcón.

Astrid mira el móvil con una mueca desconcertada y avanza rápidamente hacia la puerta de cristal de su balcón. Abre el cerrojo y casi se desmaya cuando ve a su novio vestido de Smoking negro y corbata verde militar tan pulcro que lo hace ver aun más atractivo de un modo que le quita el aliento. Ã%l le sonrÃ-e de manera tierna mientras cuelga el teléfono avanzando hacia ella y acariciándole el rostro lentamente con ambas manos, apenas la tiene a centÃ-metros de distancia.

â€"¿Y el trabajo? â€"pregunta Astrid en un susurro, completamente anonadada y con la mente embotada.

Hiccup se r \tilde{A} -e de nuevo y le besa suave. Su colonia inunda las fosas nasales de Astrid y ella tiene que hacer el inhumano esfuerzo de no colgarse de \tilde{A} Ol y aspirar la fragancia masculina que tanto le gusta.

â€"Este es. Te tengo una sorpresa.

Y sin darle tiempo a analizar los hechos saca un cuadro peque $\tilde{A}\pm o$ y moderno que parece ser un control remoto y presiona uno de los botones. Al instante el Est \tilde{A} ©reo de Astrid se enciende y reproduce autom \tilde{A} ; ticamente una canci \tilde{A} 3 n de suave melod \tilde{A} -a que le hace sentir un nudo en el estomago.

```
_Prometer, nunca te olvidaré__._
><em>_Cómo vencer, cómo amarte sin caer por ti, _
_Te miro y puedo decir__mis dudas se van,__
><em>_De alguna manera ya no estÃ;n__._
_Te acercaste__._
_PodrÃ-a morir__y esperarte una vida__,__
><em>_No tengas miedo a sentir___,__Te amarÃ-a por mil años mÃ;s___,__
><em>_Amarte por mil años mÃ;s__._
_No hay tiempo, bella estÃ;, siento._
><em>_Me debo atrever,__nada impedirÃ; decirle,__
><em>_Cuando esté frente a mÃ-__por siempre y te cuidaré,__
><em>_Cada respiro guardaré.___
><em>
_Te acercaste._
_PodrÃ-a morir __y esperarte una vida__,_
><em>_No tengas miedo a sentir___,__Te amarÃ-a por mil años mÃ;s___,__
><em>_Amarte por mil años mÃ;s__._
```

_Siempre supe que te encontrarA-a > _No hay tiempo para decir que te amarÃ-a por mil años mÃ;s, >_Amarte por mil años mÃ;s
_Te acercaste >
_Te acercaste
_PodrÃ-a moriry esperarte una vida, > _No tengas miedo a sentir,Te amarÃ-a por mil años mÃ;s,
> _Amarte por mil años mÃ;s
_Siempre supe que te encontrarÃ-a > _No hay tiempo para decir que te amarÃ-a por mil años mÃ;s,
> _Amarte por mil años mÃ;s >

â€"Lo que dice es lo que significas para mi, Astrid. Entrego todo de mi a diario en todo lo que hago, con el único pensamiento que hay algo por lo que luchar. Tú haces que agradezca estar en este mundo â€"Hiccup toma la mano de Astrid con firmeza, como si temiera que de un momento a otro se fuera a escapar de élâ€". Yoâ€| probablemente no pueda ofrecerte mucho, pero siempre te asegurare mi corazón.

Las $l\tilde{A}_i$ grimas se agrupan en los ojos azules de Astrid, pero no salen. En su lugar le sonr \tilde{A} -e.

â€"Es lo único que quiero â€"rÃ-e, felizâ€". Genial canción. Gracias por el detalle.

Hiccup niega con la cabeza.

â€"En realidad, hay algo que quiero preguntarte.

El coraz \tilde{A} ³n de Astrid se acelera y se dice a si misma que no debe pensar en posibles escenarios de lo que podr \tilde{A} -a preguntarle. Ha visto demasiadas pel \tilde{A} -culas \tilde{A} ⁰ltimamente con Heather, lo cursi se le est \tilde{A} ; pegando. Detiene sus divagaciones cuando Hiccup presiona otro bot \tilde{A} ³n del control y la luz vuelve al departamento.

Inconscientemente se gira para mirar, y de nuevo Astrid tiene que contener el desmayo pero no la sorpresa de su rostro: todo a su alrededor esta tapizado de fotografÃ-as de ambos que se proyectan electrónicamente, sabrÃ; dios gracias a qué ultra avanzada tecnologÃ-a que Hiccup conoce y desarrolla.

â€"¿Pero quéâ€|? ¿Cómoâ€|? â€"Astrid se gira de nuevo hacia él y su frase queda ahogada cuando lo ve con la rodilla izquierda en el suelo y la pierna derecha en noventa grados. En sus manos le muestra una caja de terciopelo con una precioso anillo de oro blanco, diamante en el centro y pequeÃ \pm os y brillantes zafiros rodeando la piedra y a los costados.

â€"Astrid Hofferson… ¿Me harÃ-as el honor de casarte conmigo y compartir toda la vida?

Y finalmente las $l\tilde{A}_i$ grimas caen sin cesar por las mejillas de Astrid, y no hace ning \tilde{A} on intento por detenerlas, porque aquello es malditamente el mejor detalle que ha recibido en su vida, y le importa un comino parecer fuerte cuando en verdad est \tilde{A}_i hecha macilla de todo lo que siente. Hiccup se levanta $r\tilde{A}_i$ pidamente, asustado.

â€"Â;AsÃ- no debÃ-a hacerse verdad? Â;Lo siento! SabÃ-a que debÃ-haber pedido permiso a tus padres antes.

Astrid niega en \tilde{A} ©rgicamente con la cabeza y se limpia las l \tilde{A} ;grimas con el brazo. Le abraza con fuerza por el cuello y se aferra a \tilde{A} ©l.

â€"¡No! AsÃ- ha estado perfecto. Claro que no tienes que pedir permiso ¿En qué siglo crees que estamos? Es solo que ha sido tan espontaneoâ€| â€"se separa apenas unos centÃ-metros y lo mira a los ojosâ€". Claro que acepto, no imagino una vida sin ti.

El anillo se desliza por su dedo y apenas se toma unos microsegundos para admirarlo cuando se abrazan de nuevo y sus labios se buscan. Esta vez es diferente a las demÃ;s. Hay entrega, pasión. Hay sentimientos reprimidos como deseo y ansiedad. Las manos de Hiccup la aprietan contra él desde las caderas y las uñas de Astrid se le clavan en la espalda.

Los cuerpos caminan por inercia hacia el sofÃ; y no estÃ;n seguros de quién de los dos tira las cosas lejos del mueble, solo que se acuestan ahÃ- uno encima de otro. Disfrutan el momento y la cercanÃ-a tal cual. Lo extienden lo mÃ;s que pueden y creen que estÃ;n en el paraÃ-so hasta que la canción que sigue sonando de fondo se corta sðbitamente y la voz de Snotlout Jorgenson les baja de su nube, con un tono jocoso y burlón.

â€"Probando, 3, 2, 1â€|_ Â;Sorpresa! _Espero que estén en la cama haciendo lo que por protocolo se debe de hacer luego de estas proposiciones â€"se rÃ-e de manera estridenteâ€". Â;Felicidades por la boda! Si no estoy ocupado ese dÃ-a seguro que podemos negociar que sea el padrino yâ€| Â;Oye! â€"se escucha interferencia y el ruido de algo parecido a un cuerpo chocando contra otro hasta que la voz cambia a una mÃ;s grave y tranquila.

â€"Hice una apuesta con Snotlout â€"habla Fishlegs Ingermanâ€". Sobre qué nombre le pondrÃ-an al niño, asÃ- que por su propio bien espero que el mÃ-o o perderé quinientos dólares y tendré que vender tu colección de dragones de cerÃ;mica para compensarlo, mi buen amigo Hiccup_. _Â;Nos vemos!Â;Suerte con la punterÃ-a del soldadito!

La grabaci \tilde{A}^3 n se corta con una \tilde{A}° ltima discusi \tilde{A}^3 n del par y ambos quedan en silencio. Astrid nota que el cuerpo de Hiccup esta tenso y si las miradas mataran, sus mejores amigos ya estuvieran en mejor vida.

â€"Â;Sabia que era una mala idea que me ayudaran! â€"berrea Hiccup furioso.

â€"¿Y si mejor los golpeamos mañana?

Hiccup la mira y suspira. Vuelve a ella y la envuelve entre sus

brazos. Sabe que no puede negarse a una petici \tilde{A}^3 n de Astrid, y todo sea por quedarse a su lado y continuar en lo que estaban.

* * *

>Astrid termina de beber de su late mientras les sonr \tilde{A} -e a sus compa \tilde{A} teras.>

â€"Y asÃ- fue â€"concluye, mirando con orgullo el anillo de su mano izquierda.

El coro de voces femeninas entusiastas y soñadoras no se deja esperar.

â€"¡Que romántico! â€"opina Anna enérgicamente. Esta enfrente de Astrid y se encuentra ocupada bebiendo de su frappé cuando de pronto hace una muecaâ€". Aunque ya se habÃ-an tardado, mira que yo me case hace un año.

â€"Pero tú llevabas ya cuatro años de relación â€"rebate Ruffnut a su lado de manera escéptica. Prefiere beber algo mÃ;s fuerte, y optó por un café negro y puro.

Anna hace un gesto con la mano para restarle importancia.

â€"¡Pero fue hermoso y romántico! â€"suspira y sus ojos azules brillan con emociónâ€". Solos, tras una cena romántica a la luz de las velas, la luna brillando en el cielo y el mar a unos pasos haciendo una melodÃ-a preciosaâ€|

Nuevamente los suspiros se escuchan, muy a pesar del hecho que algunas de las presentes no suelen compartir cosas tan simples como el romanticismo, pero ese d \tilde{A} -a no importa: es la comida del \tilde{A} °ltimo viernes del mes y es un ritual sumamente sagrado entre las mujeres. El trabajo, estr \tilde{A} ©s, mal humor y todo se deja atr \tilde{A} ;s para platicar y divertirse un rato entre confidentes y hacer cualquier cosa que planeen en ese momento; desde ir a comer, hasta comprar o ir a la playa.

Es una tradici \tilde{A} ³n que comenz \tilde{A} ³ con Astrid, Elsa y Anna desde la preparatoria, y posteriormente se sumaron Heather y Ruffnut conforme fueron estrechando la amistad. Siempre buscan algo diferente que hacer y esta vez optaron por ir al caf \tilde{A} \mathbb{O} .

â€"Es una lÃ;stima que no podemos decir lo mismo de Elsa â€"comenta Heather con una sonrisita minÃ $^\circ$ scula, casi burlona, mientras revuelve su malteada de fresa tranquilamente

Elsa se $r\tilde{A}$ -e y se encoge de hombros. Estaba finalmente a tres meses de casarse y recordaba perfectamente su pedida justo una semana despu \tilde{A} Os de la boda de Anna.

â€"Se declaró a su manera â€"defiende Elsa frente a sus amigasâ€". No me imagino que hubiera sido de otro modo.

â€"Al menos eso fue mejor que la manera en la que Hiccup y Astrid comenzaron a salir, en primer lugar â€"contraataca Ruffnut hacia la aludida.

El resto se rÃ-e entre dientes y la aludida no hace el intento de

ocultar su expresi \tilde{A}^3 n divertida. El recuerdo del barullo que se arm \tilde{A}^3 esos d \tilde{A} -as de escuela universitaria llega a sus mentes de manera inevitable.

â€"Hay algo que la gente normalmente sabe, pero que siempre subestima â€"encara Annaâ€". Y son los rumores.

â€""_Palos y las piedras pueden romper mi cuerpo, pero que las palabras jamÃ;s dañaran mi alma"_ â€"secunda Heather a su lado, recitando un dicho popular que los padres dicen cuando quieren enseñarte una valiosa lecciónâ€". Esa es la mayor estupidez que he escuchado.

Nadie la contradice, porque es cierto: la palabra tiene poder. Y los rumores no solo son conjuntos de palabras sin oficio ni beneficio. Son palabras que aunque est $\tilde{\mathbb{A}}$ en dichas entre susurros, tienen $\tilde{\mathbb{A}}$ is eco que cualquier discurso. Son ese tipo de cosas que no te creer $\tilde{\mathbb{A}}$ -as si lo escuchas en un congreso de investigadores con declaraciones juradas de expertos en la materia corroborando la historia, pero si te lo crees con vehemencia cuando te lo susurra en el o $\tilde{\mathbb{A}}$ -do un perfecto desconocido que justo vaya pasando en ese momento.

Se podrÃ-a decir que la situación de Hiccup y Astrid comenzó una mañana de receso en la universidad, cuando un pequeño grupo de amigos estaba reunido en la cafeterÃ-a.

â€"_Y dime, Hiccup… ¿Qué tal lo hace Astrid? â€"preguntó Eret de repente con las cejas haciendo un gesto pÃ-caro y la sonrisita pervertida._

Hiccup se ahog \tilde{A}^3 casi al instante y lo mir \tilde{A}^3 fijamente con mala cara y soberanamente sonrojado.

â€"_¿Y por qué deberÃ-a yo saberlo? â€"se limpió con la servilleta que tenÃ-a a la mano y continuó con su bebida ignorando el rostro animado de Jack o la mueca incómoda de Fishlegs que hacÃ-a del otro ladoâ€". Compartimos la renta de una casa, no la habitación ¡Y eso fue sólo porque nuestros padres nos lo impusieron! Cosas de aprender responsabilidades e independizarse, ya les habÃ-a dicho._

â€"_A mi me parece que ese tipo de asuntos sólo le conciernen a los implicados, sea como sea â€"dijo Fishlegs intentando persuadir y calmar la situación._

â€"_Las normas de convivencia social dicen que cuando dos personas pasan mucho tiempo juntos, terminan haciéndose tan dependientes de la otra presencia que el amor llega inconscientemente â€"reflexiona Jack fingiendo una poca meditabunda en la cabecera de la mesa, recitando algo que casualmente leyó la otra vez en Facebook._

â€"_¿Ven lo que les digo? â€"e ignorando la mirada de odio de Hiccup, Eret continúa hablandoâ€". Es evidente que ahÃ- hay algo._

Hiccup rueda los ojos y su expresión se torna cansada. Su legendaria paciencia no parece ser suficiente cuando estÃ; con sus, muy a su pesar, amigos.

â€"_SÃ-, ustedes ganan â€"les da la palabra, con voz hermética y

obviando el hecho que solo lo hace para que dejen de molestarloâ€". Estoy enamorado de Astrid._

_Y nadie se percat \tilde{A}^3 de la presencia que hab \tilde{A} -a pasado detr \tilde{A}_1 s justo para o \tilde{A} -r la \tilde{A}° ltima frase e instant \tilde{A}_1 neamente se hab \tilde{A} -a quedado de piedra. L \tilde{A}_1 stima que Tuffnut Thorston no se qued \tilde{A}^3 lo suficiente como para o \tilde{A} -r las bromas que vinieron despu \tilde{A} ©s. Lo que s \tilde{A} - hizo fue correr como alma que lo lleva el diablo con su hermana Ruffnut, que en esos momentos se encontraba ba \tilde{A} ±ando en las regaderas del gimnasio y no escuch \tilde{A}^3 el portazo que dio \tilde{A} ©l al entrar ni cuando abri \tilde{A}^3 la puerta del ba \tilde{A} ±o._

â€"_Â;A la mierda, Tuffnut! â€"insultó Ruffnut mirando a su gemelo cuando éste deslizó la cortina de la regadera sin importarle que ella estaba enjabonÃ;ndose._

Tuffnut ignoró el ligero inconveniente de la desnudez de su hermana y le gritó histérico.

â€"_Â;Hiccup estÃ; enamorado de Astrid desde hace mucho tiempo!_

Ruffnut lo mira con la ceja arqueada y reflexiona posando las manos en sus caderas.

â€"_Ahora que lo pienso jamás se despegan el uno del otroâ€| â€"y de pronto recuerda que aun sigue sin ropa y un hombre estÃ; enfrente suyo, por muy pariente que seaâ€" ¡Qué asco que estés aquÃ-, largo! â€"le grita a Tuffnut mientras cierra la cortina no sin antes patearlo justo en el pecho._

Por suerte Tuffnut lo esquivó justo a tiempo y en su lugar salió corriendo gritando improperios acerca de las relaciones humanas y próximas bodas. Pero no se percató que Anna lo habÃ-a visto entrar y escuchó todo detrÃ;s de la puerta. Lo único que pudo hacer fue caminar hacia la salida con los ojos desorbitados de la sorpresa, hasta que se topó con su hermana Elsa que venÃ-a del otro extremo, y en una actitud tan extraña ella decidió preguntarle si se encontraba bien.

â€"_He escuchado algo muy raro._

Que Anna catalogara algo de raro era lo suficientemente increÃ-ble como para que Elsa sintiera la imperiosa necesidad de preguntar. DebÃ-a ser algo realmente increÃ-ble para que pueda ser raro ya estando en medio de tantos amigos lunÃ; ticos.

â€"_¿Qué ha sucedido?_

Anna neg \tilde{A}^3 con la cabeza. Tal parec \tilde{A} -a que aun no lo comprend \tilde{A} -a del todo.

â€"_Escuche a Tuffnut decirle a su hermana que $Hiccup\ est\tilde{A}$; enamorado de $Astrid\ y\ por\ eso\ viven\ juntos.$

_Si Elsa hubiera abierto mas la boca, las comisuras de los labios se le habrÃ-an juntado en la nuca. _

â€"_Â;Â;Qué!? â€"Pierde la compostura sólo un segundo y luego la recobra y carraspeaâ€". Buenoâ€| de cualquier modo ellos deben de

hablarlo a solas â€"y la mira, como dÃ;ndole mÃ;s peso a la idea de no meterse._

_Anna asiente, de acuerdo. De igual modo ninguna es de esas que les guste meterse en chismesâ \in | pero a Eep Crood, que justo iba pasando cuando las vio a ambas hablar y se habÃ-a escondido detrÃ;s de un pilar para escuchar, a ella sÃ- que le encanta parlotear. Tanto que en cuanto escucho la noticia salió corriendo para contarle al primer conocido que encontrara. _

En este caso fue su novio, Guy.

â€"_Â;Adivina que me han contado!_ _â€"gritó Eep encerrÃ;ndolo entre sus brazos en un abrazo enérgico y levantÃ;ndola del suelo con suma facilidadâ€". Nuestra Astrid estÃ; saliendo con Hiccup desde hace años y por eso son compañeros de cuarto._

â€"_¿Eh? â€"balbuceó Guy mientras su novia lo arrastraba por todo el pasillo de una manera muy jubilosa y le repartÃ-a besos por todo el rostro.

â€"_Â;SÃ-! â€"continuó Eepâ€". Â;Ahora entiendo porqué han estado tan sospechosos ðltimamente! De seguro estÃ; embarazadaâ€| SerÃ-a ðtil que les preguntÃ;ramos qué posición es la mÃ;s adecuada para concebir porque la verdad es que ya nos estamos tardando yâ€|

Siguió hablÃ;ndole mientras le contaba con lujo de detalles las posiciones en los que debieron haber hecho al bebe, sin percatarse de que Heather Eretson habÃ-a escuchado los gritos desde otro pasillo, y al acercarse a escuchar su rostro se iluminó literalmente por semejante noticia para difundir.

â€"_Â;Te digo que es cierto! â€"le decÃ-a Heather a Rapunzel en el descansillo de la prÃ;ctica de voleibol. Gobber por otra parte, ya estaba harto de los incesantes parloteos de los alumnos que ese dÃ-a tenÃ-an. ParecÃ-a que no habÃ-a forma de que se callara, y justo se acerco para reprenderle por su poca participación en la prÃ;ctica, Heather decidió seguir hablandoâ€". Â;Que Hiccup ha embarazado a Astrid!

_Gobber fren \tilde{A}^3 en seco y agudiz \tilde{A}^3 su ya desarrollado o \tilde{A} -do, no tan seguro de que \tilde{A} ©ste siguiera siendo tan bueno como para haberle hecho escuchar eso. _

â€"_¿Y eso qué tiene de malo? â€"defendió Rapunzel, totalmente ilusionadaâ€". Si ellos deciden ser una familia, debemos estar felices, apoyarlos y felicitarlos. _

Heather bufÃ3.

â€"_Â;No estÃ;s entendiendo el punto! Â;Es difÃ-cil que estén juntos en este momento! ¿Te imaginas lo que harÃ-a el director Stoick? Seguramente mandarÃ-a a Hiccup a la milicia!… Â;Peor! Â;El señor Hofferson despedazarÃ-a a Hiccup en muy pequeños pedacitos!_

Y sigui \tilde{A}^3 parloteando incesantemente sobre el asunto por un buen rato, mientras Gobber se quedaba pasmado en su lugar. Unos segundos despu \tilde{A} ©s decidi \tilde{A}^3 que ir a ver al director Stoick era lo mejor por el bien de la situaci \tilde{A}^3 n.

Al dÃ-a siguiente, Astrid y Hiccup estaban sentados y muy confundidos ante el escrutinio del director de la universidad, el padre de Hiccup. Los habÃ-an convocado para tener una charla, y ninguno de los dos sabia porqué.

â€"_¿No tienen algo que contarme? â€"preguntó Stoick con voz seria y mirándolos fijo._

Ambos se miraron y negaron con la cabeza. Stoick suspir \tilde{A}^3 y decidi \tilde{A}^3 que hablar con tacto parec \tilde{A} -a lo mejor.

â€"_Se lo delicado de su situación, por eso les he hecho venir para buscar una solución alternativa. Me emociona mucho la idea de que Astrid sea la madre de mis nietos, pero comprendan que en este momento la edad no es tanâ€|_

â€"_Wow, Â;Un momento! â€"interrumpió Hiccup, sorprendidoâ€". Â;Nietos? Â;Qué? Â;Astrid?_

Stoick enarcó las cejas y decidió ir mÃ;s lento.

â€"_¿El hijo que estÃ;n esperando ustedes dos?_

Ambos jóvenes volvieron a mirarse y ante la presencia incrédula de Stoick, se rieron. Se rieron por lo absurdo y surrealista. Rieron y rieron hasta que cayeron en la cuenta de que eso no era una broma, y que la mirada de Stoick les decÃ-a que se habÃ-an metido en un gran embrollo sin querer.

_Pasó una semana desde aquel dÃ-a en la que los rumores desencadenaron un infierno de prensa rosa en el salón de clases. Y Hiccup y Astrid se rindieron. HabÃ-an descubierto que cuanto mÃ;s se esforzaran en negar lo que se decÃ-a de ellos, la gente mÃ;s creÃ-a en los rumores. _

Cuando Astrid partió la nariz de un chico haciendo demasiadas preguntas e hizo público que NO ESTABA EMBARAZADA, ni de Hiccup ni de nadie, los rumores se multiplicaron. Los habÃ-an de todos los colores: que si estaba intentando ocultar el bebe de su familia, que si ya habÃ-a parido en secreto, que si su padre la habÃ-a hecho abortar, que si los dioses habÃ-an robado al recién nacido, incluso que si Stoick habÃ-a hecho algo en Astrid para ocultar su vientre abultado y que pudiera alumbrar en la privacidad ý asÃ- él cuidara al niño en la clandestinidad.

Al final, decidieron ignorarlos vil y llanamente y quedarse como \tilde{A}° nica compa $\tilde{A}^{\pm}\tilde{A}$ -a mutua. Lo curioso del asunto, es que aquello fue un detonante entre ellos, porque solo les quedaba la opci \tilde{A}^{3} n de desahogarse el uno con el otro.

AsÃ- que, sÃ-. Cuatro meses después, cuando los rumores habÃ-an sido olvidados. Ambos anunciaron su muy serio y enamorado noviazgo.

* * *

>EscogÃ- esa canción porque siento que es totalmente acorde al Hicctrid, y a mi me encanta. De hecho, estoy preparando un LongFic con esa canción (pero en inglés) como tema central, y les aseguro que llorarÃ;n a mares XD Â;Esperenlo!

Este capÃ-tulo estÃ; dedicado a **Ana-Gami, **que fue el Review número 100 en esta colección de historias. Â;Aw! Aun recuerdo cuando dije que sólo serÃ-an 7 relatos XD en fin, veo que a mucha gente le gusto el relato de Hiccup asesino y pidió continuación. Â;Veré que puedo hacer! Por el momento tengo varios en lista de espera hacer un relato, asÃ- que se los dejaré a su criterio.

¿CuÃ; l quieren que sea el siguiente relato que publique?

- a) Un relato acerca de un matrimonio arreglado entre Astrid y Hiccup.
- b) La continuaciÃ3n del primer relato "Entre Vikingos y Dragones"
- c) La continuaci \tilde{A}^3 n del cuarto relato "Entre Pr \tilde{A} -ncipes y Ladronas"
- d) La continuación del noveno relato "Entre Doctoras y Asesinos"
- e) Un relato acerca de Astrid, Hiccup y sus amigos planeando una fiesta, donde ellos dos terminan haciendo <code>_cosillas_</code> en el sof \tilde{A}_i .

 \hat{A}_{i} Lo que ustedes decidan se har \tilde{A}_{i} primero! \hat{A}_{i} As \tilde{A} - que m \tilde{A}_{i} ndenme muchos comentarios de lo que piensan! **Hasta la pr \tilde{A}_{i} xima. Besos, Higushi.**

¿Reviews? Reviews.

11. Entre Fiestas y Despedidas

Los personajes no me pertenecen, sino a **Cressida Cowell y DreamWorks.** La imagen no es mÃ-a, la encontré vagando en Internet. La **historia** es **mÃ-a.** Cualquier copia y reproducción de este One Shot sin mi autorización es un **PLAGIO.**

Disfruten. Reviews con cuenta registrada responderé con gusto.

* * *

>Entre Fiestas y Despedidas.

â€"Ya casi salimos de vacaciones _â€"_dijo Fishlegs estir \tilde{A}_i ndose en su silla.

Las clases cada vez se hacÃ-an mÃ;s largas conforme el último dÃ-a de clases se acercaba, y nadie podÃ-a esperar para salir corriendo de la universidad y divertirse a lo grande. Sólo les quedaba una última clase que se harÃ-a en el laboratorio de la universidad, y todos no paraban de ver sus relojes, contando prÃ;cticamente los segundos.

â€"_¿_Qué planes para estos dos meses chicos? _â€"_sonrió Rapunzel mascando de su chile, entretenida.

â€"Yo ya tengo la mayorÃ-a de las vacaciones planeadas â€"Astrid volteó hacia Hiccup y le sonrió de manera cómpliceâ€". ¿Cierto Hiccup? â€"pero como respuesta, él desvió los ojos y esa fue su perdiciónâ€". ¿Qué sucede? â€"dijo un poco mÃ;s alto de lo que debÃ-a, apartÃ;ndose de los brazos de Hiccup para mirarle directamente a la cara.

Hiccup se rascó la parte de atrÃ;s de su cabeza.

â€"Pues, verÃ;s… â€"carraspeóâ€". Mi padre ha mandado un e-mail. Los conflictos civiles obviamente no se suspenden por ser vacaciones de verano, y necesitan a alguien con experiencia en el puesto de francotirador… él lo mira algo asÃ- como una misión especial â€"dijo rÃ;pidamente, y regresó la mirada hacia Astrid con mucha cautela, como sopesando qué era peor: decirle que no a su padre o la furia que le esperaba de parte de su novia.

En el aula se cre \tilde{A}^3 un silencio \tilde{A}_i rtico de pronto. Fishlegs y Rapunzel se miraron mutuamente y decidieron salir lentamente, antes de que el infierno se desatara. Ruffnut, conociendo el car \tilde{A}_i cter de ambos, tom \tilde{A}^3 sus pertenencias m \tilde{A}_i s r \tilde{A}_i pido de lo que hab \tilde{A} -a hecho jam \tilde{A}_i s y se acerc \tilde{A}^3 a la salida.

â€"Â;Las clases en este mugriento salón ya terminaron, salgan pronto o los encerrarÃ;n! Nos vemos en el laboratorio â€"les gritó justo antes de cerrar la puerta y salir corriendo.

Hiccup, que habÃ-a despedido a Ruffnut con la mano, volvió su completa atención a la persona que mÃ;s querÃ-a, y quien sorprendentemente no se habÃ-a movido ni un milÃ-metro. ParecÃ-a una estatua, mirÃ;ndolo fijamente como intentar digerir lo que le habÃ-a dicho.

Finalmente, Astrid pareci \tilde{A}^3 reaccionar y mir \tilde{A}^3 hacia el piso.

â€"Â;CuÃ;ndo te vas? â€"preguntó quedamente, tensa como una cuerda. Era como una bomba a punto de estallar.

â€"Este sÃ;bado en la madrugada, después de salir de vacaciones. Â;P-pero! Aun podré asistir a la fiestaâ€| sólo tendré que irme corriendo â€"se detuvo al intentar analizar el estado de Astrid, y descubrió una vez mÃ;s que tanto entrenamiento militar aun no lo preparaba para cosas como esa. Â;Astrid enojada era un arma nuclear!

â€"¿Y mi cumpleaños? ¿CuÃ;ndo regresarÃ;s? â€"continuó preguntando.

Un escalofr \tilde{A} -o recorri \tilde{A} ³ el cuerpo de Hiccup. _Bueno, tuve una buena idea. Espero que mi padre recuerde alimentar a Toothless._

â€"Unos dos dÃ-as antes del regreso a clases, en agostoâ€| si la misión no se complica, si no, no hay fecha definida. No es muy lejos, pero ya sabes que no puedo revelarte la posición exacta.

â€"¡COMO SIEMPRE!, Tantos secretos, tantos planes atrasados. ¡Ya me estoy hartando Hiccup! ¿Y PORQUÉ NO SE TE OCURRIO AVISARME ANTES? â€"soltó Astrid de pronto, atropellando las palabras una tras otra.

Esa era la reacción que Hiccup esperaba. La conocÃ-a bien, y por suerte también sabÃ-a _muy bien _cómo calmarla. Hiccup suspiró y se levantó de su lugar, abrazando a Astrid para moverla hasta sentarla sobre el escritorio, mientras ella tenÃ-a esa mueca de molestia que a él le recordaba a una hermosa y muy enojada muñeca de porcelana, con los brazos cruzados. Hiccup le sonrió y se sentó frente a ella, mirÃ;ndola directamente a los ojos.

â€"Tð sabes que me habÃ-a ilusionado tanto como tð con pasar este tiempo, juntos. El e-mail ha llegado esta mañana y esperaba a llegar a tu casa para poder contÃ;rtelo a solas.

La cara de Astrid se suavizó ante las palabras de Hiccup. CreÃ-a lo que él decÃ-a, pero aun estaba molesta por no poder pasar las vacaciones juntos, especialmente porque en un mes mÃ;s serÃ-a su cumpleaños. Ese dÃ-a que se supone es de compartir alegrÃ-as con los seres queridos, de estar con los que mÃ;s quieres. De repente, un tierno beso en la frente la trajo al presente. AhÃ- estaba Hiccup, ofreciéndole una galleta hecha de chocolate suizo, con la mirada anhelante que dice _"sabes que solo vivo para ti"._ El gesto de Astrid cambió en milisegundos, de tristeza a una sutil chispa.

â€"¿Y con esto crees que arreglaras las cosas? â€"dijo, levantando el mentón como una seña de indignación. Ese gesto era sólo parte del juego para ocultar esa risita maliciosa que escondÃ-a.

Hiccup, conociendo perfectamente el juego, se colocó la galleta en la boca y se levantó, ofreciéndosela, mientras pasaba un brazo alrededor de la cintura de Astrid. Ella sonrió y mordió la galleta, quedándose con el pedazo más grande el cual comió de un bocado. Eso no era lo que le interesaba, sino lo que seguÃ-a. Hiccup terminó de unir sus labios con el de Astrid, y pronto se fundieron en un beso. Entre el sabor del chocolate y la galleta habÃ-a algo más, ese sabor que tanto conocÃ-an, el sabor de la boca del otro. La lengua de Hiccup recorrió lentamente la de Astrid como si fuera la primera vez que estuviera ahÃ-, evadiendo una que otra migaja que se resistÃ-a a diluirse.

Astrid pasó los dedos detrás del cabello de Hiccup y acercó su cabeza aun más, como si no estuvieran lo suficientemente cerca. Hiccup le correspondió, apretándola contra él, provocando que la levantara un poco del escritorio. Astrid rodeó con sus piernas los muslos de Hiccup, en una clara invitación que de esa no se escaparÃ-a. En ese momento se soltaron un momento para tomar aire, sin dejar de mirarse. Hiccup la levantó en un solo movimiento para dejarla en sus pies, y como si ese fuera un aviso, se abrió la puerta de un golpe.

â€"¿Que hacen aun aquÃ-? â€"preguntó el maestro Nicholas North con una ceja arqueadaâ€". Su clase en el laboratorio empezó hace cinco minutos.

â€"Lo sentimos Señor, solo que un compañero olvidó su libreta y nos pidió que la recogiéramos por él â€"respondió Hiccup

 $r\tilde{A}$; pidamente con su tono serio y expresi \tilde{A} ³n serena, sin mostrar nada que delatara lo que estaba pasando anteriormente.

â€"De acuerdo, pero por favor salgan que se me ha pedido que cierre el aula â€"sentenció North mientras esperaba que los alumnos salieran.

Hiccup y Astrid asintieron, saliendo del aula r \tilde{A} ; pidamente con sus mochilas en mano.

â€"Fue un comentario h \tilde{A}_i bil, tengo que aceptar â€"dijo Astrid mientras ambos caminaban hacia el laboratorio para tomar la \tilde{A} °ltima claseâ€". Nadie durar \tilde{A} -a que Tufnutt olvidara su libreta. Es un milagro que no olvida sus pantalones todos los d \tilde{A} -as.

Hiccup soltó una risa espontanea.

â€"Y tuvimos suerte, lÃ;stima que no llegó dos horas después.

â€"O media hora, se hubiera infartado â€"respondió Astrid con una sonrisilla cómplice.

* * *

>Ese mismo d \tilde{A} -a, justo cuando acabaron las clases, el grupo de amigos estaba en el patio sentados en el c \tilde{A} ©sped, y el murmullo de la pl \tilde{A} ; tica hac \tilde{A} -a que se olvidara por un momento la temperatura tan fr \tilde{A} -a del ambiente con la que hab \tilde{A} -a amanecido Berk.

â€"Â;Tenemos que tener planeado todo a la voz de ya! â€"animó Anna, anotando en una libreta tan rÃ;pido como sus dedos podÃ-anâ€". O si no la fiesta no podrÃ; hacerse hoy en la noche.

â€"Pues la cooperación ya te la dimos, ¿Qué mÃ;s se necesita que eso? â€"dijo Snotlout en tono aburrido.

â€"Pues decir en casa de quien va a ser, Â;Tonto! â€"respondió Ruffnut con una expresión de listilla.

â€"A mis padres no les gustan mucho las visitas. En mi casa no se puede â€"dijo Fishlegs.

â€"En mi casa tampoco, mi padre ya llegó de su expedición en Egipto y los correrÃ-a a las once de la noche si hacen algo â€"secundó Astrid, y Hiccup rió al recordar el carÃ;cter estricto de su suegro.

â€"Puede ser en la mÃ-a â€"animó Hiccupâ€". Ya saben que mi padre estÃ; en una misión y la casa estÃ; sola para mÃ-.

â€"Es una fantÃ;stica idea â€"sonrió Elsa, mirando cómo su hermana menor anotaba el nombre de Hiccup en la libretaâ€". Ahora, hay que ver las bebidas…

Mientras su hermana melliza segu \tilde{A} -a hablando, Astrid volte \tilde{A} ³ hacia Hiccup y le habl \tilde{A} ³ en voz baja.

â€"Quiero que sepas que mi regalo de cumpleaños que tu vueltas sano y salvo, ¿De acuerdo? â€"le dijo en un tono amenazanteâ€". Y ni se te ocurra no hacerlo, Hiccup.

â€"Todo saldrÃ; bien â€"sonrió Hiccupâ€". Esta vez sÃ- puedo comunicarme. AdemÃ;s te has ganado el respeto de mi padre. Yo sé que me cuida pero por cariño a ti no dejarÃ; que tenga ni un rasquño.

Astrid no conocÃ-a en persona al padre Hiccup, sin embargo habÃ-an mantenido unas intensas platicas telefónicas y video llamadas, en las cuales ella le dejó muy claro su temperamento y carácter, que fue bien recibido por el padre de Hiccup, e incluso llegó a hacerlo reÃ-r.

â€"Ah, Â;Hay un pequeño problema! â€"interrumpió Rapunzel la conversación, buscando la atención de todos. Ella justo con Anna y Elsa parecÃ-an las mÃ;s interesadas en la organización de la fiesta, porque las tres no dejaban de hablar acerca de los pormenores de la reuniónâ€". ¿Quién se encargara de decorar el lugar?

â€"A mi ni me miren â€"habló Tuffnut rÃ;pidamente, que hasta ahora se habÃ-a mantenido al margen por estar ocupado con su PSPâ€". Estaré en detención.

â€"Estaremos â€"añadieron Ruffnut y Snotlout con una mueca de dolor.

â€"Tengo clase de ingles hasta las cinco, no me darÃ-a tiempo de terminar â€"dijo Fishlegs.

Rapunzel soltó un suspiró de impaciencia y murmuró entre dientes algo como _"Con estos amigos para que quiero enemigos"_

â€"Yo lo haré â€"dijo Hiccup de pronto con una sonrisa conciliadoraâ€". Ya termine de empacar, y es lo mÃ-nimo que puedo hacer después de que tan pronto.

â€"Obviamente yo le ayudaré para asegurarme que no incendie nada â€"complementó Astrid, encogiéndose de hombros como si no hubiera mas remedio.

â€"Â;Entonces todo estÃ; arreglado! Me encanta cuando nos entendemos â€"volvió a sonreÃ-r Annaâ€". Pasando al siguiente tema…

â€"¿Aun hay mÃ;s? â€"respondió Snotlout con una expresión de sufrimiento.

* * *

>â€"¿Hola?, ¿Elsa? ¿Anna? ¿Alguien? â€"gritó Astrid mientras recorrÃ-a la sala de la casa de Hiccup, comprobando que efectivamente estaban solos. Se volvió hacia Hiccupâ€". Es mi imaginación, ¿O mis hermanas no dijeron que ya estaban aquÃ- hace como media hora? Porque desaparecieron, o se las tragó Toothless.>

â€"No creo â€"rió Hiccupâ€". Aunque si es extraño. No pudieron quedarse fuera porque les di una copia de las llaves â€"respondió mientras depositaba las bolsas con la decoración sobre la mesa del comedor, y fue cuando notó una nota sobre el cristalâ€". Mira, aquÃ-hay una carta.

"_Olvidamos contratar la música… bueno, lo olvidé, y Elsa estÃ;

que le va a dar un infarto :D Fuimos a la casa de Kristoff por su equipo de m \tilde{A}° sica. Tal vez lleguemos un poco tarde. Atte. Anna H."

â€"Qué raro de mi hermanita menor â€"dijo Astrid con sarcasmo.

â€"Mejor empecemos sin ellos â€"opinó Hiccup, sacando todas las cosas coloridas de la bolsa.

â€"No hay mÃ;s remedio â€"respondió, acomodando las mesas y moviendo los muebles.

En exactamente una hora ya ten \tilde{A} -an todo listo. Todo hab \tilde{A} -a sido m \tilde{A} ; s divertido mientras se retaban a ver qui \tilde{A} ©n terminaba primero de poner los platos o quien eleg \tilde{A} -a m \tilde{A} ; s r \tilde{A} ; pido la pista de m \tilde{A} °sica directamente del tel \tilde{A} ©fono celular. De cualquier forma todo ya estaba listo, y aun faltaba por suerte una hora m \tilde{A} ; s para la fiesta, por lo que fueron a sentarse al sill \tilde{A} 3n mientras esperaban a los dem \tilde{A} ; s.

Astrid se sent \tilde{A}^3 en las piernas de Hiccup y recarg \tilde{A}^3 la cabeza en su pecho, mientras \tilde{A} Ol la rodeaba con sus brazos, como si fuera tan fr \tilde{A} ; gil que se romper \tilde{A} -a si dejaba de abrazarla. Se permitieron relajarse un momento y disfrutar a solas antes que sus amigos llegaran y la casa fuera un caos. Lo cierto es que ni Astrid y Hiccup disfrutaban del ruido y la gente tan caracter \tilde{A} -sticos de una fiesta, pero sus amigos hab \tilde{A} -an estado tan emocionados por las vacaciones y convivir que no pudieron negarse.

* * *

>â€"¡Estás loco! ¿Eres un cavernÃ-cola?

SÃ-, Astrid se encontraba de nuevo discutiendo, pero no con Jack como era una mÃ;s que habitual costumbre, sino con Snotlout. Esta vez, la razón fue un simple comentario por decir que las mujeres eran el sexo débil, y el feminismo de Astrid no tardo en mostrar su desacuerdo.

â€"Es solo mi opinión â€"dijo él, dÃ;ndole un trago a su bebida.

â€"Ignórenlo, es un imbécil â€"consoló Ruffnutâ€". Ya habÃ-amos discutido sobre esto, es muy cabezón para aceptarlo â€"agregó, con aire resignado.

Pese a haber sido insultado, Snotlout no se inmut \tilde{A}^3 . Su _chica-amiga con derecho-casi novia_ era la \tilde{A}° nica que ten \tilde{A} -a ese derecho sobre \tilde{A} 01.

â€"No lo soy, solo mÃ-rense: si la mayorÃ-a de ustedes no estÃ;n bebiendo es porque no pueden soportarlo â€"sonrió de medio lado.

â€"¿Quieres apostar? â€"retó Eep con la ceja arqueada. Se giro rápidamente a ver a las chicasâ€". Todas participaremos, menos Anna. Ya sabemos que se desmaya hasta con el jugo de uva â€"se encogió de hombros, ignorando la mirada penetrante de su amiga respecto a su comentarioâ€". Ni Fishlegs y Hiccup â€"agregó, deduciendo el número

de participantes equitativos, adem \tilde{A} ; s de que sab \tilde{A} -a que el rubio no pod \tilde{A} -a tolerar el alcohol, y Hiccup deb \tilde{A} -a tener arraigada de la escuela militar la idea de respetar su cuerpo y esas cosas que ella francamente no entend \tilde{A} -a ni le importaba.

â€"No creo que sea apropiado â€"objetó Fishlegs.

â€"Oh vamos, ser \tilde{A} ; divertido â€"apoy \tilde{A} 3 Kristoff sonriendo desde su asiento.

â€"Estoy de acuerdo â€"corroboró Guy., Él no participarÃ-a porque le preocupaba el estado en el que quedarÃ-a su novia, pero no negaba que le encantarÃ-a presenciar lo que sucederÃ-aâ€". Yo seré juez.

Finalmente, y tras un discurso por parte de Astrid, decidieron hacer la competencia.

â€"¡Bien!, los concursantes serán â€"comenzó Guyâ€", del lado de los chicos, con el incitador de este duelo â€"agregó con una risita mientras apuntaba al lado de los varonesâ€": ¡Snotlout, Kristoff, Tuffnut, Jack y Flynn!â€| y de este otro lado, junto a la otra incitadora â€"apuntó al otro extremo de la mesaâ€": ¡Astrid, Elsa, Eep, Ruffnut y Rapunzel! â€"movió la mano en un ademán pomposo. Anna era imparcial, y comenzó a servir un caballito de tequila frente a cada uno. Las miradas y la tensión se incrementaron casi al instante, hasta que la voz de Guy se hizo presenteâ€". ¡Comencemos!

De manera autom \tilde{A} ; tica, cada uno tom \tilde{A}^3 su vaso y de un trago $r\tilde{A}$; pido y seguro lo bebi \tilde{A}^3 por completo. Justo despu \tilde{A} ©s de terminarlo se notaron las primeras reacciones: Flynn baj \tilde{A}^3 su vaso sin inmutarse en lo absoluto, y le dirigi \tilde{A}^3 una mirada a Rapunzel para saber su estado; ella se la regres \tilde{A}^3 para demostrarle que estaba bien. Kristoff y Snotlout se ve \tilde{A} -an tranquilos y sin problemas. Astrid hizo una mueca con los labios reflejando su asco respecto a la bebida, m \tilde{A} ; s no dijo nada por mero orgullo. Los gemelos se miraron entre s \tilde{A} -de manera c \tilde{A}^3 mplice y con una sonrisa retadora. Jack y Eep se ve \tilde{A} -an exactamente igual que antes de beber, lo que sin duda demostraba que su cuerpo no hab \tilde{A} -a sufrido ning \tilde{A} 0n malestar.

En cambio, Elsa sinti \tilde{A}^3 c \tilde{A}^3 mo su garganta comenzaba a arder profusamente y su estomag \tilde{A}^3 le reclamaba a gritos por lo que hab \tilde{A} -a ingerido. No tardo en sentir unos fuertes mareos, y las arcadas fueron inconscientes. No pudo soportarlo.

â€"Jack… â€"murmuró hacia su novio con pesadumbre, justo antes de salir corriendo con la mano en la boca hacia el sanitario, para evitar expulsar el poco alcohol que habÃ-a ingerido.

Nadie se burl \tilde{A}^3 . Ya sab \tilde{A} -an que no durar \tilde{A} -a mucho, y por respeto no dijeron palabra alguna. Jack se puso de pie r \tilde{A} ; pidamente.

â€"Iré a revisar a Elsa y me la llevaré â€"dijoâ€". Nos vemos el lunes.

Se despidieron rÃ; pidamente y Fishlegs fue el primero en hablar.

â€"La primera ronda dejo 2 bajas â€"dijo, sonriendo un poco mÃ;s

animado de verlos bebiendoâ€". Â;Sirvan el siguiente!

Anna suspiró y sirvió las bebidas.

â€"Â;Ahora! â€"gritó Guy.

Todos se empinaron el caballito de nuevo. Y no fue hasta la siguiente ronda de esa que se present \tilde{A}^3 una baja $m\tilde{A}_1$ s.

â€"Â;Esta tercera ronda no ha dejado bajas!

â€"Eh… creo que hay un problema â€"dijo Ruffnut, riéndose y señalando a Rapunzel.

Todos se giraron a verla, y quedaron perplejos: con la cabeza sobre la mesa y los brazos sirviéndole de almohada, Rapunzel estaba tranquila y plÃ; cidamente dormida. Flynn se puso de pie y se dirigió hacia donde se encontraba ella. Con cuidado de no despertarla la levantó en brazos y miró hacia sus amigos.

â€"Siempre sucede esto, por eso no bebe. La llevaré a acostar â€"dijo sin inmutarse en lo mÃ;s mÃ-nimo ante lo que habÃ-a pasadoâ€". Buenas noches â€"se despidió, saliendo de la casa.

Todos se quedaron viendo la puerta sin terminar de asimilar por completo la situaciÃ³n tan extraña que habÃ-a ocurrido.

â€"Lastima â€"dijo Tuffnut soltando un bufidoâ€". Es muy bueno para beber. Eso pasa por tener de novia a alguien tan extraña â€"se encogió de hombros. Nadie le rebatió el comentario porque sabÃ-an que no lo decÃ-a en Ã;nimo de ofenderâ€". Siguiente ronda.

Anna volvió a servir los caballitos.

â€"De acuerdo, Â;La ronda dejó dos bajas! Comiencen â€"dijo Guy dando la señal.

Todos volvieron a beber el contenido de sus recipientes.

â€"¡Vamos ganando! â€"gritó Astrid después de la quinta ronda, moviendo su brazo hacia los lados como si estuviera insultando a alguienâ€". ¡La que sigue!

â€"Astrid, ¿EstÃ;s bien? â€"preguntó Hiccup de manera preocupada desde su lugar, a lado de ella.

â€"¡Claro que sÃ-! â€"rebatió Astrid, poniéndose de pie de un salto sin caerse ya que no llevaba tacones, y apuntándole a Snotlout con el dedo intentando amenazarloâ€". ¡Haremos que el señor Esteroides se trague sus palabras!

Snotlout $\text{rod}\tilde{A}^3$ los ojos y la ignor \tilde{A}^3 . Estaba acostumbrado a llevarse de esa manera con Astrid, y le importaba muy poco lo que ella pensara.

â€"SerÃ; mejor que dejes de beber â€"dijo Hiccup hacia Astrid, acomodÃ; ndola para cargarlaâ€". VÃ; monos.

Astrid se $neg\tilde{A}^3$ y forceje \tilde{A}^3 para seguir en la mesa, pero Hiccup insisti \tilde{A}^3 con $m\tilde{A}_1$'s firmeza. No fue hasta que se inclin \tilde{A}^3 hacia el

o \tilde{A} -do de Astrid y le susurr \tilde{A}^3 algo que nadie m \tilde{A}_1 s supo, que finalmente Astrid permiti \tilde{A}^3 que \tilde{A} ©l la cargara hacia su habitaci \tilde{A}^3 n en el segundo piso, no sin antes despedirse y Hiccup reiter \tilde{A}_1 ndoles que estaban en su casa y pod \tilde{A} -an hacer lo que quisieran. Nuevamente todos se encontraron observando la escena.

â€"Alguien pasara una noche movida ¿eh? â€"mencionó Fishlegs, riéndose en voz bajaâ€". ¡Continuemos!

Anna suspiró de nueva cuenta y volvió a servir los vasos. En la ronda 12, Fishlegs dijo que se iba porque su cuerpo le reclamaba un poco de sueño, y Kristoff se dio por vencido en el juego y partió junto con Anna, que para ese momento ya estaba con los ojos casi cerrados por el sueño. No fue hasta la ronda quince cuando se presentó otra baja.

â€"Yo ya no juego â€"dijo Eep, bostezandoâ€". Ya estoy borracha y me estÃ; ganando el sueño â€"miró a Guy que parecÃ-a bastante entretenido haciéndola de juezâ€". Me quedaré de espectadora para ver quién gana.

â€"Sólo queda la ancestral familia Thorston, y el señor esteroides â€"se burló Guy, con los brazos tras la espalda y riéndose de manera abierta.

Snotlout soltÃ3 un bufido.

â€"Y ni aunque estuvieran todos sus antepasados presentes, me ganar \tilde{A} -an.

â€"Oh, ¡Por favor! Nuestra familia es una leyenda de la bebida â€"se jacto Tuffnut de nuevoâ€". Solo mira a mi hermana y a mÃ-: no parecemos ni un poco afectados.

â€"Ni yo tampoco â€"rebatió Snotlout, mirÃ;ndolo de manera seria. Giró el rostro hacia Ruffnutâ€". ¿Por qué no aceptas que soy mejor bebiendo que tu, y ya?

â€"Lo aceptarÃ-a si lo fueras â€"contradijo ella. Los asientos habÃ-an sido recorridos debido a la pequeña cantidad de participantes, y ella se ubicaba en el centro de ellos.

â€"Lo soy. De Tuffnut faltarÃ-a un par de rondas pero caerÃ-a finalmenteâ€| en cambio tÃ $^{\circ}$, ya estas ebria.

Ruffnut arrug \tilde{A}^3 la nariz e ignor \tilde{A}^3 el acertado comentario. No pensaba ceder en su orgullo ni un poco, aunque despu \tilde{A} ©s tuvieran que llev \tilde{A} ;rsela cargando.

â€"Â;Calla, señor esteroides!

Snotlout la $\min \tilde{A}^3$, perplejo. Ella $jam \tilde{A}_i$ s le colocaba motes.

â€"¿Oué?

â€"Lo que oÃ-ste â€"Ruffnut le dio la espalda, haciendo un ademÃ;n con su cabello al pasÃ;rselo por encima del hombro.

Lejos de molestarse, Snotlout sonriÃ3 y la jalÃ3 de la cintura hacia

 \tilde{A} Ol, levant \tilde{A} ;ndola de su asiento y coloc \tilde{A} ;ndola en sus piernas.

â€"Me dir \tilde{A} ;s que no te gusta lo que ves â€"le susurr \tilde{A}^3 en el o \tilde{A} -do, rozando sus labios contra su oreja cada vez que le hablaba.

Ruffnut no contestÃ³, desviando la mirada hacia cualquier otro punto que no fuera el rostro de Snotlout. Él agrandÃ³ su sonrisa, consciente del sonrojo que habÃ-a provocado en ella.

â€"Dilo â€"volvió a susurrar, esta vez moviendo su boca entre el trayecto de la mejilla de Ruffnut hasta sus labios, deteniéndose justo ahÃ- para besarla lentamente, provocÃ;ndola. Le mordÃ-a el labio inferior de manera suave, le sujetaba la nuca con la mano para evitar que escapara, y con la otra se ocupaba de apretarle la cintura, incitÃ;ndole.

â€"Creo que ya no pararan â€"comentó Eep, mirando hacia otro lado con una sonrisilla. No podÃ-a comprender como es que el hermano de Ruffnut podÃ-a estar tan tranquilo ante la situación.

â€"Â;Mejor para nosotros! Mi hermanita cumplió bien su papel de usar sus encantos para que la familia Thorston gane â€"se rió Tuffnut.

Unos segundos después, la pareja partió sin despedirse.

â€"Parece que ganaste â€"respondió Guyâ€". Otros mÃ;s que se fueron a su propia fiesta privada â€"agregó con una sonrisa socarrona.

â€"¡Bien! ¡Festejemos! ¡Otro de tequila! â€"dijo con una sonrisa. Se giró para ver a Eep y Guy y descubrió que no estaban por ningðn ladoâ€". ¡Bah! Parejas. Quién las necesita.

* * *

>â€"Â;Pude seguir bebiendo! â€"renegó Astrid, cruzando sus brazos.

â€"¿No preferÃ-as venir conmigo? â€"animó Hiccup, sonriendo mientras ambos terminan de subir las escaleras y se dirigen hacia la puerta de la habitación de Hiccup.

â€"Bueno, ¡SÃ-! Pero… â€"intentó decir algo ingenioso, pero tenÃ-a el cerebro embotado. En su lugar, optó por rebatir otra cosaâ€". Al menos las chicas tienen más resistencia a la calentura. Ustedes solo ven una figura bonita y se nubla su vista.

â€"HablarÃ;s por los demÃ;s. Mi cuerpo no podrÃ-a resistir tanto. Contigo me es suficiente â€"dijo Hiccup, esquivando un manotazo de Astrid y riendo en respuesta. Sin previo aviso, la abrazó desde la cadera y la atrajo a su cuerpo. Inició un lento recorrido con sus manos sobre la espalda de Astrid, acariciÃ;ndole por debajo de la blusa de manera suave pero sugerente.

â€"Hm, ¿E-enserio? â€"titubeó Astrid, intentando poderosamente no suspirar de gozo y concentrarse en lo que estaban hablandoâ€". Pues no estás exactamente probando tu punto aquÃ-. No llevamos ni 3 segundos solos y ya me estás asaltando sexualmente.

Hiccup enarc \tilde{A}^3 la ceja derecha y la mira con expresi \tilde{A}^3 n retadora. Si Astrid quer \tilde{A} -a jugar con fuego, eso tendr \tilde{A} -a.

â€"¿Lo dice la que aun es señorita, no? â€"contrarrestó con sarcasmo. Metió las manos en los bolsillos y se acercó a Astrid, caminando lentamente alrededor de ella; acechÃ;ndola, rozando sus cuerpos apenas un instantes mientras seguÃ-a moviéndose a su alrededor, incitÃ;ndola, mordiendo su lóbulo y provocando en Astrid un notorio aumento en la respiración.

Autocontrol, ¿Dónde?

* * *

>Poco a poco, Astrid abre los ojos y se incorpora en su lugar. El cuarto est \tilde{A} ; a oscuras, tan solo iluminado por la luz de la luna que se cuela gracias a la ventana del balc \tilde{A} ³n abierta de par en par, cuyas persianas entreabiertas de tela se mecen suavemente gracias al viento.

Nota que trae puesto su camisón de encaje blanco que usa para dormir, y al voltear a mirar el reloj los números le devuelven las siete de la mañana. Con cuidado, toca el suelo con sus pies descalzos y camina hacia el balcón, buscando a quien sabe con seguridad que se encuentra ahÃ-. No se equivoca. Al recorrer la persiana ve a Hiccup, recargado en la pared del balcón y mirando hacia fuera. Aun no le ha visto, concentrado en su libreta y lo que seguramente estuviera dibujando en ella.

Esta descalzo y trae la camisa abierta, por lo que Astrid puede apreciar sus marcados pectorales, que le llaman desde su posici \tilde{A}^3 n. Dirige sus pasos hacia $\tilde{A} \odot l$, llamando su atenci \tilde{A}^3 n y consiguiendo que la mire. Los ojos de Hiccup la recorren suavemente, detallando en su memoria la visi \tilde{A}^3 n que tiene de su cuerpo. Astrid no puede evitar sentirse un poco cohibida ante la intensidad de lo que refleja esa mirada, y lo \tilde{A}^0 nico que puede hacer al estar a su lado es colocar los brazos tras su cuello y abrazarle.

â€"¿Dormiste bien? â€"pregunta Hiccup, dejando la libreta a su lado y arrastrando las palabras en apenas un murmullo. Sus manos le acarician el cabello, enredando sus dedos entre las hebras de pelo de Astrid, deleitÃ; ndose con aquel gesto tan nimio que para él significa un te quiero sin palabras.

â€"Si â€"asiente Astrid besando la parte del antebrazo de Hiccup que tiene mÃ;s cerca mientras él continua con sus cariciasâ€". Y ya no tengo sueño.

Hiccup la mira atentamente con una expresi \tilde{A}^3 n tranquila. Sus ojos detallan cada tramo del rostro de Astrid, desde la suave $l\tilde{A}$ -nea de sus labios hasta los iris azules.

â€"Yo tampoco â€"secunda él. Como si fuera una muñeca de porcelana, la toma entre sus brazos y la lleva cargando hasta la cama.

Con cuidado deja su cuerpo sobre el suave colch \tilde{A}^3 n, y se posiciona encima de ella a horcajadas, rode \tilde{A}_1 ndole con sus piernas en las caderas y sus brazos a los lados de la cabeza. Astrid acaricia el torso de Hiccup, lentamente, deleit \tilde{A}_1 ndose con su tacto. Cuando sus

manos llegan hasta el rostro de \tilde{A} ©l, no duda en enredad sus dedos entre las hebras y acercarle el rostro para besarle.

Aquella es la única señal que necesita Hiccup. Es como el permiso que le pide en silencio y ella le otorga con un gesto, invitÃ;ndole a que la ame como solo él sabe. La besa hasta cansarse. La besa de manera suave, intentando beberse su alma en cada momento y almacenando en su memoria cada encuentro. La besa queriendo hinchar sus labios, queriendo siempre dejar una marca de que estuvo ahÃ-.

La besa, mientras le recorre el cuerpo con sus manos. Se mueve apenas un poco para cargarla hacer que le rodee la cintura con sus propias piernas, para asÃ- poder tocarla mejor.

â€"Te amo, My Lady _â€"susurra Hiccup a su oÃ-do. Recibe como respuesta apenas un susurro audible por parte de Astrid, lo que le incita a bajar los labios por el cuello de ella, dejando un rastro de besos hasta la clavÃ-cula.

Le sigue besando el cuello, esparciendo mordiscos por la clavÃ-cula de Astrid mientras sus manos le acarician la cara interna de los muslos, vagando por su zona intima apenas tocando mÃ;s de unos instantes, provocÃ;ndola, haciendo que le desee, que espere con ansias el momento en que le toque pero sin hacerlo realmente.

Le gusta sentirla. A Hiccup le gusta recorrer el cuerpo de Astrid con paciencia, pasando hasta por el \tilde{A}° ltimo lugar que puede tocar y am \tilde{A}_{1} ndola hasta que ya no pueda darle m \tilde{A}_{1} s de s \tilde{A}_{-} . En medio de caricias y besos se van desnudando. No tienen prisas, disfrutan el momento como si fuera el primero y el \tilde{A}° ltimo, aunque est \tilde{A}_{1} n seguros que no lo es. Para Hiccup es f \tilde{A}_{1} cil dejar a Astrid s \tilde{A}^{3} lo con sus bragas; para Astrid se tarda un poco m \tilde{A}_{1} s en quitarle a \tilde{A} ©l la camisa y los pantalones, pero su novio le ayuda siempre solicito.

Hiccup le aprieta los muslos, jalando el cuerpo de Astrid hacia $\tilde{A} \odot l$, la pelvis haciendo contacto por fuera mientras ella no puede evitar ahogar un gemido, su cuerpo temblando ante la expectativa, la idea de saber lo que va a pasar.

â€"¿Tienes miedo de lo nuestro? â€"susurró Hiccup en su oreja, besando con parsimonia el camino entre el lóbulo y la clavÃ-cula.

Astrid apret \tilde{A}^3 los dedos contra la espalda de \tilde{A} ©l, clavando sus $u\tilde{A}\pm as$.

â€"Ni por un segundo, _babe_ â€"aseguró, sonrojada, mirando a Hiccup que le sonrÃ-e como si acabara de ganar la loterÃ-a. Tal vez asÃ-sea, ella también es igual afortunadaâ€". Lo sabes.

â€"Me gusta confirmarlo.

Otro beso, un contacto adentro. El paraÃ-so.

* * *

>.

* * *

>Para la temÃ; tica de este relato, tomé como inspiración la trama de mi nuevo Fic que recientemente publiqué Mil Años MÃ;s. Tengo que aceptar que me sorprendÃ- mucho, Â;Cuanta gente querÃ-a ver Hiccstrid haciendo cosillas en el sofÃ;! Bueno, terminaron haciéndolo en la cama XD Â;Estuvo muy reñida la votación! Quedó en empate esta y "Entre Doctoras y Asesinos", pero subÃ- esta porque tres personas aparte dijeron que querÃ-an esta como segunda opción luego de dar otra diferente, y eso cuenta como medio punto XD. A las personas que ya votaron por esta opción, pueden votar esta vez por otra, y a las que ya votaron en el capitulo anterior, pueden volver a votar o cambiar su voto y también se les contarÃ;. De momento, **va ganando "Entre Doctoras y Asesinos"** para ser el siguiente relato, Â;AsÃ- que no bajen la guardia y voten!

¿CuÃ; l quieren que sea el siguiente relato que publique?

- a) Un relato acerca de un matrimonio arreglado entre Astrid y Hiccup, donde terminan enamor \tilde{A}_1 ndose.
- b) La continuaciÃ3n del primer relato "Entre Vikingos y Dragones"
- c) La continuaci \tilde{A}^3 n del cuarto relato "Entre Pr \tilde{A} -ncipes y Ladronas"
- d) La continuaci \tilde{A}^3 n del noveno relato "Entre Doctoras y Asesinos"
- e) Un relato acerca de Astrid, Hiccup como dioses nÃ3rdicos enamorados, queriendo esconder a su futuro hijo del peligro.

 \hat{A}_{i} Lo que ustedes decidan se har \tilde{A}_{i} primero! \hat{A}_{i} As \tilde{A} - que m \tilde{A}_{i} ndenme muchos comentarios de lo que piensan!

A los que votaron por la **opción D,** les traigo un **adelanto** para que no digan que no los quiero: Con el pasar de los dÃ-as, Astrid se va acostumbrando a esa rutina de vivir encerrada con Hiccup, aunque no quiera. Luego, se entera que la policÃ-a la esta buscando para rescatarla y decide huir de la isla. El problema es que termina secuestrada por un enemigo de Hiccup, y ahora él es quien debe rescatarla. A partir de ahÃ-, ambos toman una trascendental decisión sobre el otro.

Hasta la pr \tilde{A}^3 xima. Besos, Higushi.

¿Reviews? Reviews.

End file.